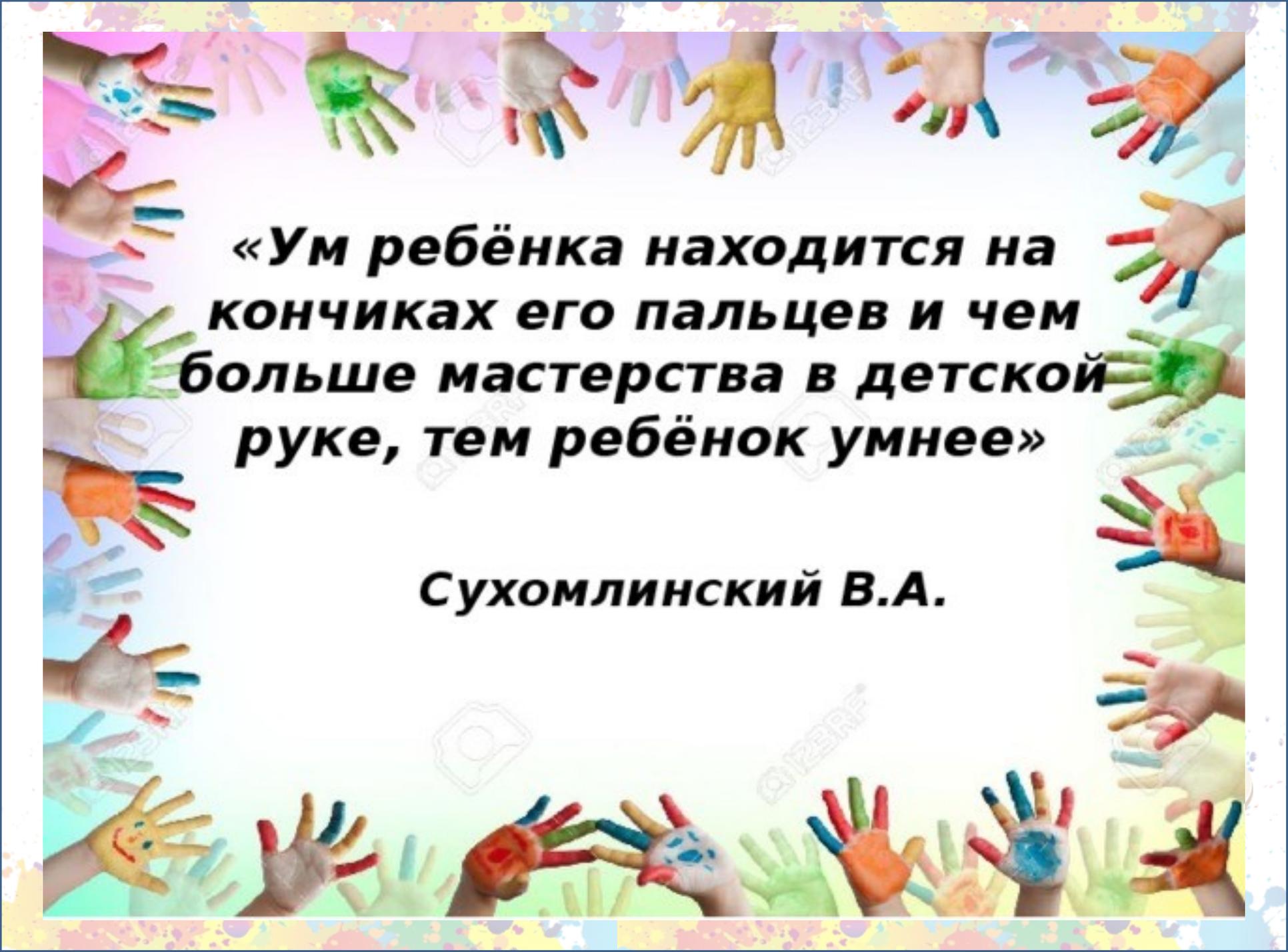




Педагогический совет № 3

*«Совершенствование
деятельности ДОУ
по художественно –
эстетическому развитию
дошкольников»*



«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев и чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее»

Сухомлинский В.А.

Цель:

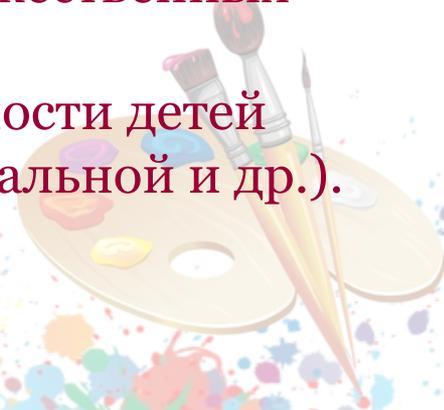
*Совершенствовать работу в
ДОУ по художественно-
эстетическому воспитанию
в соответствии с ФГОС ДОУ*



Актуальность

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).





Занятия рисованием и другими видами художественной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и со взрослыми, выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают эмоционально положительное состояние.

Руководство изобразительной деятельностью требует от воспитателя знания того, что представляет собой творчество вообще, и особенно детское, знания его специфики, умения тонко, тактично, поддерживая инициативу и самостоятельность ребенка, способствовать овладению необходимыми навыками и развитию творческого потенциала.



«Художественно-эстетическое развитие дошкольников»

Художественно-эстетическое развитие ребёнка - многогранное направление в системе современного дошкольного образования, рассматриваемое в единстве воспитания эстетического отношения к окружающему миру и художественного развития средствами искусства.



Средства художественно-эстетического воспитания

- Предметно-развивающая среда;
- Природа;
- Искусство;
- Художественная деятельность.



Организация развивающей предметно – пространственной среды в группах



Работа по художественно – эстетическому развитию

Рисование



Апликација



Лепка

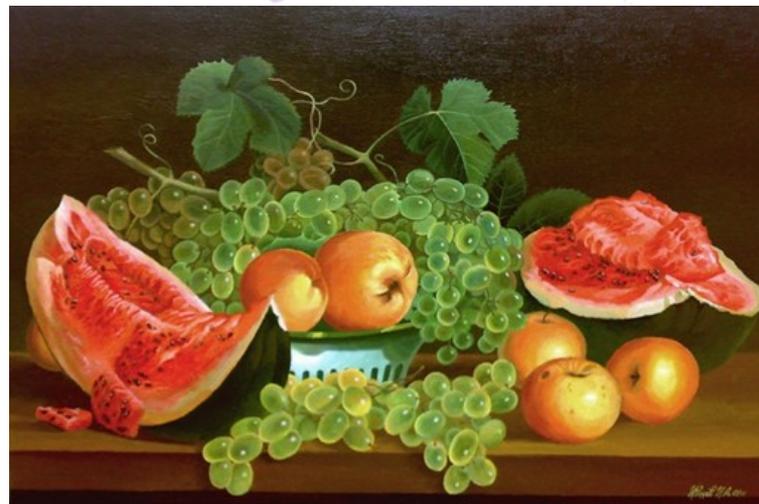


Конструктивно – модельная деятельность



Игра

«Творческий педагог - творческий ребенок»











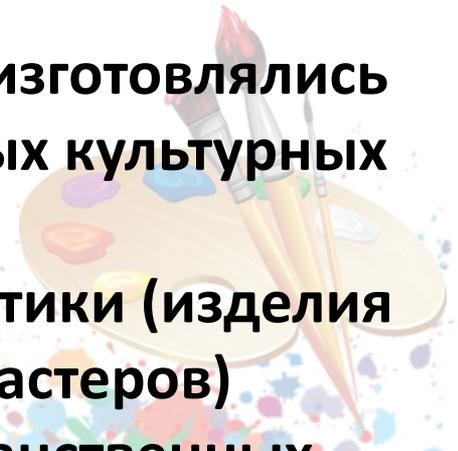


1877.
Множество
А. Савицкий

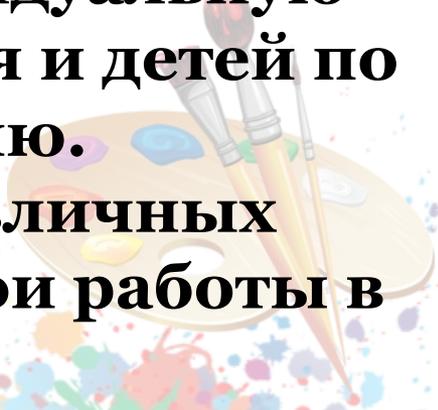


Отгадайте кроссворд

1. Гжель нравится всем своим цветом. Какой он?
2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан.
3. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку.
4. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов.
5. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так.
6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково, Филимоново, Каргополья.
7. Назвать профессию мастеров, чьими руками изготавливались глиняные расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера – в Каргополье.
8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских, каргопольских, филимоновских мастеров) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств их можно отнести?



Решение педсовета

- 1. Включать в работу по художественно-эстетическому развитию детей нетрадиционные подходы.**
 - 2. Регулярно пополнять центры художественного творчества (альбомы по временам года, по народным промыслам и т.д.)**
 - 3. Продолжить проводить выставки детского творчества.**
 - 4. Больше уделять внимание на индивидуальную работу и совместную работу воспитателя и детей по художественно – эстетическому развитию.**
 - 5. Активно участвовать в конкурсах различных уровней, периодически публиковать свои работы в электронных СМИ.**
- 



***Творческих
успехов!***