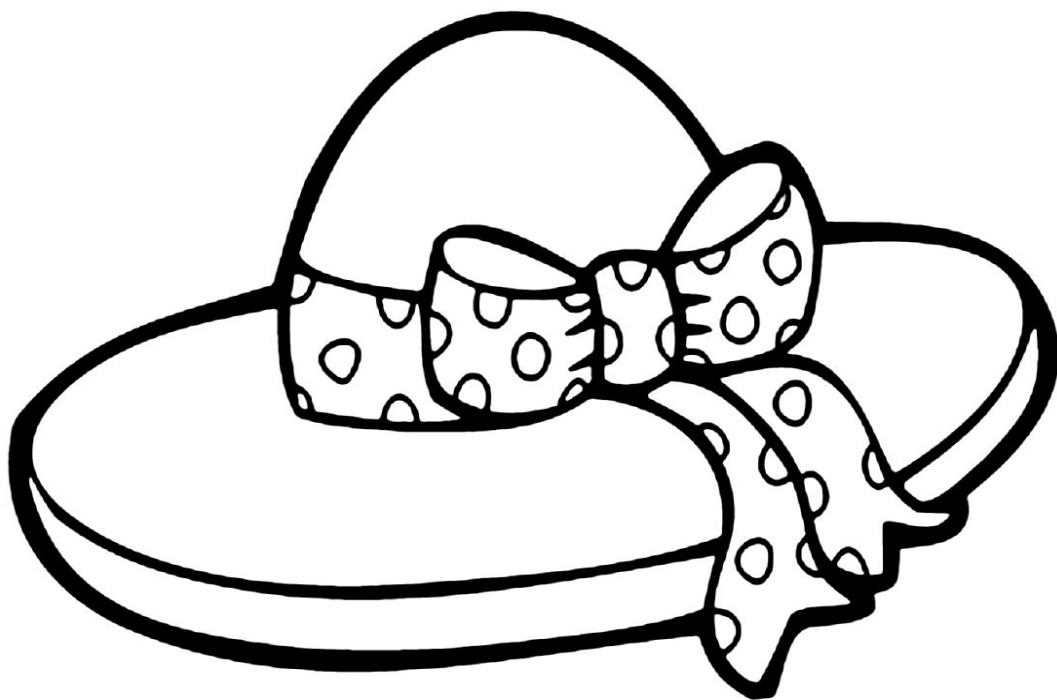


Проект

«Шляпы разные нужны...»

(все группы)



Воспитатель: Киселева О.Н.

Проект « Шляпы разные нужны...»

Пояснительная записка.

Появление шляпы в истории человека - одна из интереснейших ее страниц. Слово «шляпа» с немецкого языка переводится как «головной убор, который сохраняет устойчивую форму».

История возникновения первых шапок начинается с Древнего Египта, где в Фивах на стене гробницы нарисован мужчина в головном уборе из соломы. Головные уборы в Древней Греции использовались, но имели исключительно хозяйственный характер. Чаще всего люди покрывали головы широкополыми шляпами во время полевых работ для защиты от солнечных лучей. Ремесленники и моряки носили специальные войлочные колпаки, которые назывались пилосами. Нередко голову украшали венком, причем тот или иной набор растений в каждом изделии свидетельствовал об определенном роде деятельности его хозяина. Кстати, именно в античные времена появилась традиция снимать шляпу при встрече.

В средние века выбор фасонов шляп был велик. Наиболее популярным головным убором в Европе считался капюшон с длинным хвостом под названием шаперон. Его носили люди всех сословий, причем, чем богаче слыл человек, тем длиннее был «хвост» шаперона.

Как и в Древней Греции, в Европе та или иная форма шляпы обозначала определенный род деятельности человека. Врач, к примеру, носил берет, богослов или ученый – маленькую черную шапочку, а нотариус – бобровую шапку.

Женщины обязательно должны были покрывать голову. Замужние дамы прятали волосы под специальной повязкой. Юным девушкам разрешалось ходить с распущенными волосами с вплетенными в них цветами. Был похожий обычай и на Руси.

XX век прославился большими переменами в моде. В начале века были в моде дамские головные уборы огромных размеров, которые отлично сочетались с элегантными приталенными платьями. В годы Второй мировой

войны головные уборы приобрели очень маленькие размеры, что остается модным и сегодня. Современные шляпки разнообразны, ярки и неповторимы.

У женщин есть немало способов изменить свой облик до неузнаваемости. Но самый простой – надеть шляпу! Он несколько позабылся в конце 20 века, но сейчас, похоже, становится все актуальнее.

В наши дни промышленное производство шляп достигло невероятного развития. Шляпа - неотъемлемая часть нашей повседневной жизни, просто красивый аксессуар.

Проект посвящён укреплению эмоционально – позитивных межличностных отношений детей и родителей в процессе изготовления шляпы, формированию представлений об истории моды головных уборов.

Автор проекта: Киселева О.Н., воспитатель МКДОУ № 63 «Сказка»

Тип проекта: творческий, досуговый;

Продолжительность: краткосрочный;

Участники проекта: дети 3-7 лет, воспитатели, муз.руководитель, родители.

Актуальность:

Создание данного проекта вызвано потребностью детей дошкольного образовательного учреждения, их родителей и воспитателя:

- в изучении одной из интереснейших страниц в истории человека;
- в создании единого развивающего пространства, включающего детей, педагогов и родителей;
- в приобретении практических навыков.

Цель: знакомство детей с историей шляпного искусства и использования шляп в качестве атрибутов на праздниках, утренниках и досугах.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с историей появления шляпы.
2. Систематизировать элементарные знания дошкольников:
 - о головных уборах (беретки, шапки, шляпы, колпаки);
 - о тканях (прозрачная, толстая, плотная, шелковая, шерстяная, ворсистая);
 - о деталях шляпы (тулья, поля, перья, цветы...);
 - о форме шляп (труба, цветочный горшок, цилиндр, парик, колокольчик).
3. Обогащать словарный запас дошкольников.
4. Развивать навыки связной речи.

5. Создать развивающую среду по данной тематике.
6. Развивать потребность в творческой деятельности, совершенствовать умение изготавливать головные уборы по памяти и с натуры.
7. Воспитывать эстетический вкус.

Ожидаемые результаты:

- расширение знаний об истории появления шляпы;
- обогащение словарного запаса детей по данной тематике;
- приобретение практических навыков;
- оформление мини - музея «Салон шляп».

Материальная база:

- Различный материал для творчества.
- Ноутбук, программное обеспечение.

Этапы работы по проекту

1 Подготовительный этап

1. Определение цели и задач проекта.
2. Работа по подбору иллюстративного материала по теме «Шляпы»
3. Сбор информационной базы по проекту.
4. Организация родителей для помощи проведения данного проекта.

2 Основной этап

1. Знакомство детей с историей появления шляпы.
2. Систематизирование элементарных знаний дошкольников:
 - о головных уборах (беретки, шапки, шляпы, колпаки);
 - о тканях (прозрачная, толстая, плотная, шелковая, шерстяная, ворсистая);
 - о деталях шляпы (тулья, поля, перья, цветы...);
 - о форме шляп (труба, цветочный горшок, цилиндр, парик, колокольчик).
3. Создание развивающей среды по данной тематике.
4. Художественно – творческая деятельность.

3 Итоговый этап

1. Проведение праздника к 1 апреля «Шляпная вечеринка»
2. Создание мини музея «Салон шляп»
3. Размещение материала на сайте Доу и других сайтах.

Деятельность в рамках проекта

Образовательные области	Вид детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картинок, рисунков по теме: «Профессии» «Головные уборы в профессиях» «Старинные и современные головные уборы» (короны, кокошники) «Головные уборы разных народов» • Рассматривание модных журналов, газет. • Просмотр видеослайдов «Шляпы разные нужны, шляпы разные важны» • Сюжетно-ролевые игры: «Салон шляп», «Фотосалон»; «Ателье»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы на темы: «Головные уборы», «Как делают ткани», «Что люди носят?», «Шляпки», «Как быстро можно изготовить шляпу?» • Рассказ воспитателя о профессии дизайнера, модельера. • Наблюдения за людьми: «Какие головные уборы носят люди?». • Элементарная исследовательская деятельность с использованием разных тканей (фетр, солома, драп...). • Игры-эксперименты: «Для чего нужна тулья для шляпы? (Что произойдет, если подует ветер?)» «Для чего нужны поля? (Что произойдет, если солнце будет светить в глаза?)» • Дидактические игры: «Составь цепочку» (логическая цепочка по изготовлению ткани), «Украшь шляпу», «Одень куклу», «Подбери одежду», «Я – модельер», «Магазин тканей», «Подбери цвета», «Составь узор». • Игры-задания: «К какому наряду шляпа?» «Что перепутал фотограф?»

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказов «Если у меня была бы шапка-невидимка». • Придумывание сказки о шляпе. • Загадывание загадок о головных уборах. • Обсуждение пословиц и поговорок о головных уборах • Сказки: «Кот в сапогах», «Золушка», «Красная шапочка». • «Чем пахнут ремесла» в пер. С.Маршака. • «Кем быть?» В.В.Маяковский. • «Как рубашка в поле выросла».
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование различных видов шляп способом рисования, аппликации, оригами; • Изготовление шляп из цветной бумаги, картона, ткани; • Оформление коллекции шляп для кукол; • Раскрашивание шаблонов шляп; • Изготовление коллажа «Чудесные шляпки». • Слушание классической музыки (как сопровождение на занятиях продуктивной деятельности) • Слушание песни группы «На-на» «Шляпа» • Дефиле коллекций шляп на подиуме под музыкальное сопровождение.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика «Модные грибочки» • Упражнение на равновесие «Книга на голове» • Хороводная игра «Колпачок»

Взаимодействие с родителями:

- Поиск информации в Интернете.
- Оформление консультации для родителей в родительском уголке «Художественно-эстетическое развитие детей».
- Привлечение родителей к изготовлению шляп и оформлению мини - музея «Салон шляп».