



Дымковская игрушка.

Лепили эту игрушку в Дымковской слободе, которая располагалась в окрестностях города Вятки. По

преданию, промысел возник в связи с древним праздником Свистунья – гулянием на берегу реки Вятки, для чего и делали длинными зимними вечерами глиняные свистульки. Лепили и фигурки барынь – щеголих, водоносок, нянек с детьми. Также создавались животные – свистульки – собачки, кони, козлы, бараны, олени. Излюбленными образами являлись сказочные, необычные незабываемые индюки с расписными хвостами, петухи.

Лепят эти фигурки из красной глины, после обжига их покрывают белым цветом. Затем игрушки расписывают. Орнамент состоит из широких и тонких полос, волнистых линий,

колец, кругов, горошин, овалов. Характерным для росписи является сочетание крупных и мелких элементов. Мелкие элементы украшают крупные – кольца, круги, полосы – или рассыпаются между ними – точки, чёрточки, тонкие линии.

Дымковская игрушка – самая яркая, нарядная, парадная из всех русских глиняных игрушек. Её белый цвет подчёркивает красоту и яркость узора.

Такой праздничности узора дымковские мастера добились благодаря контрастному сочетанию

цветов (красный – зелёный, синий – оранжевый или жёлтый).

Роспись весёлая, жизнерадостная.



Поговорите об этом с ребёнком! Прочитайте стихотворение о дымковской глиняной игрушке, обсудите его, при желании – заучите наизусть!

Есть в России уголок,
Где из труб идет дымок,
Знаменита деревушка
Яркой глиняной игрушкой:
Свистульками звонкими
С голосами тонкими,
Пестрыми фигурками,
Кошечками Мурками,
Расписными петухами,
Курицами, индюками.
Змейки, ленточки и
точки,
Клетки, кольца,
завиточки.
Веселит, ласкает взор
Пестрый дымковский узор!



Полюбуйтесь вместе дымковскими игрушками! Опишите их, используя вопросы: «какой? », «какая? ». Подскажите ребёнку подходящие прилагательные. Дайте ребёнку разноцветные краски, которые легко разводятся водой – акварель, а лучше гуашь. Подскажите ребёнку, что:

- Акварель можно разводить водой, а в гуашь добавлять белила – для получения более светлых оттенков.
- Смешав основные цвета (красный, жёлтый, синий), можно получить различные другие цвета.
- Брать краску можно только чисто вымытой кистью, воду надо почаще менять.

Научите ребёнка приемам работы с кистью: всем ворсом, прижимая кисть к бумаге, вести прямую линию сверху вниз, слева направо, вести волнистые линии, работать кончиком кисти, рисовать кольца, точки, кружки, отдельные короткие мазки.

Рассмотрите вместе основные элементы дымковской росписи. Потренируйтесь рисовать их на отдельном листе бумаги. Придумайте на их основе свои элементы.