



Развиваем графические умения.

Важнейшую роль в подготовке детей к письму играет освоение ими разнообразных изобразительных

графических умений. Наблюдения показывают, что у части детей формируется неправильный навык обращения с пишущими предметами (карандашом, фломастерами, ручкой). Он проявляется в следующем:

- неправильное положение пальцев. Ребёнок держит карандаш «щепотью», собрав пальцы «горсточкой» или сжав руку в кулак. При этом часто карандаш лежит не на среднем пальце, а на указательном и т. д.;
- неправильное положение пальцев относительно пишущего предмета. Ребёнок держит карандаш либо слишком далеко, либо очень близко к нижнему пишущему кончику;

- неправильное положение руки. Кисть вывернута так, что верхний край карандаша или ручки ориентирован не на плечо пишущей руки, а в сторону или от себя. При этом кисть и локоть висят над столом;
- слишком сильный (чаще) или слишком слабый (реже) нажим при рисовании и письме, напряженное сжатие пишущего предмета;
- неправильная поза. Ребёнок горбится, наваливается грудью на стол, опускает левый локоть на колено, изгибается, подкладывает под себя ногу и т. д.

