

"Правильная раскраска".

Что это значит?

- Все изображения в раскраске должны быть крупными, без мелких деталей.
- Контурная линия должна быть широкая, так как это позволяет скрыть естественные погрешности неумелой руки ребёнка.
- Образцы в раскраске должны быть конкретны и легко узнаваемы.
 - Изображения должны быть стилизованы настолько, что движение руки легко могло повторить силуэт.
- Раскраска должна быть такой, чтобы каждый рисунок ребёнок мог дополнить по своему желанию.
 - Раскраски должны вызывать яркую эмоциональную реакцию, желание раскрашивать.

Но независимо от того, использует ли ребёнок раскраску или занимается свободным рисованием, необходимо выполнять следующие правила. Занятия рисованием рекомендуется проводить только с помощью взрослого в такой последовательности:

- проверить, правильно ли стоит стул, удобно ли сидит ребёнок;
- умеет правильно расположить на столе альбом;
 - занять правой (пишущей) рукой положение письма и сохранять его некоторое время, изменяя положение головы, туловища (взрослый корректирует позу и помогает ребёнку её удерживать);
- выполнять правой рукой несколько движений, принимая правильную для рисования позу;
- поставить несколько точек на лист бумаги, не сдвигая руки и не напрягаясь;
 - провести черту сверху вниз (к себе) на максимально возможное расстояние, кисть руки при этом не двигается;

- положить карандаш на стол, расслабить правую руку.

Все задания повторяются несколько раз в той же последовательности, взрослый меняет только цвет карандаша (зелёный, синий, жёлтый).
Всякий раз нужно следить за правильностью выполнения всех перечисленных заданий.

