

Педагогический совет № 3. Тематический.

Тема: Приобщение детей к изобразительному искусству через восприятие произведений искусства и формирования умения эстетически оценивать окружающее

Цель: Совершенствовать работу в ДОУ по художественно-эстетическому развитию воспитанников

Форма проведения: «Творческая игра».

Повестка:

1. Вступительное слово заведующего Г.Б. Симоновой. Актуальность темы.
2. Средства художественно-эстетического воспитания (зам. зав. по УВР Гаврилова Л.В.).
3. Творческая игра «Художественно-эстетическое развитие воспитанников» (ст. воспитатель Киселева О.Н.).
4. Представление опыта работы с детьми по проведению ООД по ознакомлению детей с разнообразными жанрами изобразительного искусства (Новикова Н.Е.).
5. Народные промыслы. Из опыта работы (Мазаева М.В.)
6. Разное.
7. Разработка и принятие решения педсовета.

1. Вступительное слово заведующего Симоновой Г.Б.

Уважаемые коллеги, нашу сегодняшнюю встречу хочется начать с высказывания замечательного педагога В.А. Сухомлинского: «Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев». Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Занятия рисованием и другими видами художественной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и со взрослыми, выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают эмоционально положительное состояние.

Руководство изобразительной деятельностью требует от воспитателя знания того, что представляет собой творчество вообще, и особенно детское, знания его специфики,

умения тонко, тактично, поддерживая инициативу и самостоятельность ребенка, способствовать овладению необходимыми навыками и развитию творческого потенциала.

У нас на повестке дня такие вопросы:

- Средства художественно-эстетического воспитания (зам.зав.по УВР Гаврилова Л.В.).
- Творческая игра «Художественно-эстетическое развитие воспитанников» (ст.воспитатель Киселева О.Н.).
- Представление опыта работы с детьми по проведению ООД по ознакомлению детей с разнообразными жанрами изобразительного искусства (Новикова Н.Е.).
- Народные промыслы. Из опыта работы (Мазаева М.В.)
- Разное.
- Разработка и принятие решения педсовета.

2. Гаврилова Л.В.

Основные средства художественно-эстетического воспитания – это:

Предметно-развивающая среда

Она оказывает на ребенка воздействие, которое по своей силе и значимости вряд ли может сравниться с другими. Если обстановка эстетична красива, если ребенок видит прекрасные взаимоотношения между людьми, слышит красивую речь, такой ребенок с малых лет будет принимать эстетическое окружение как норму, а все что отличается от этой нормы, будет вызывать у него неприятие.

Природа

Именно в ней можно увидеть основу красоты: разнообразие красок, форм, звуков, в их сочетании. Сама по себе природа это условие для всестороннего воспитания и развития ребенка. Средством она становится, когда взрослый целенаправленно использует ее воспитательные возможности и делает ее наглядной для ребенка.

Искусство

(Изобразительное искусство, музыка, архитектура, литература, театр)

Раннее приобщение детей к настоящему высокому искусству способствует зарождению в детской душе поистине эстетического восприятия действительности. Мир музыки особенно привлекателен для ребенка. Без сомнения первый вид искусства, который воспринимает ребенок и реагирует на который - это музыка. Еще в утробе матери будущий человек начинает реагировать на музыкальные звуки. Влияние музыки на эмоциональную сферу личности бесспорно, поэтому у детей необходимо знакомить с лучшими образцами народной и классической музыки. Не мене важны и другие виды искусства.

Художественная деятельность

(как организованная воспитателем, так и самостоятельная)

Воспитание ребенка в деятельности - одна из закономерностей воспитания.

Художественной деятельностью называется тогда, когда она непосредственно связана с видами искусств: театрализованные игры, словесно-художественное творчество, музицирование, изобразительная и декоративно-прикладная практика, дизайн. Именно воспитатель должен вести ребенка от восприятия красоты, эмоционального отклика на нее к пониманию, формированию эстетических представлений, суждений, оценок.

Это работа кропотливая, требующая от педагога умения систематически, ненавязчиво пронизывать жизнь ребенка красотой, всячески облагораживать его окружение.

Таким образом, в дошкольном возрасте наблюдаются ростки творчества, которые проявляются в развитии способности к созданию замысла и его реализации, в умении комбинировать свои знания, представления, в искренней передаче мыслей, чувств, переживаний. Однако для развития художественно-творческих способностей у детей необходимо их соответствующее обучение. В процессе его они овладевают способами образного выражения и изображения своих замыслов в слове, пении, рисунке, танце, драматизации. Обучение побуждает ребенка к сознательным художественным проявлениям, вызывает положительные эмоции, развивает способности.

Уважаемые коллеги, предлагаю нам вместе провести деловую игру «Творческий педагог - творческий ребенок».

3. Игра «Творческий педагог - творческий ребенок». Киселева О.Н.

1 задание «Мозговой штурм».

1. Назовите три основных цвета и докажите почему они основные? (Красный, желтый и синий. При их смешивании образуются все цвета светового спектра.)
2. Назовите цвета, составляющие цветовой круг. (Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.)
3. Изображение окружающей жизни красками, передача своих чувств с помощью цвета. (ЖИВОПИСЬ)
4. Искусство строительства и украшения зданий (АРХИТЕКТУРА)
5. Жанр живописи, изображающий предметы быта, цветы, фрукты (НАТЮРМОРТ)
6. Изображение художником конкретного человека или группы людей (ПОРТРЕТ)
7. Изображение художником явлений природы, животных. (ПЕЙЗАЖ)
8. Изображения художником самого себя (АВТОПОРТРЕТ)
9. Назовите самого известного русского художника мариниста. (Айвазовский)
10. Какого русского художника называли «певцом русской природы»? (Левитан)
11. С каким, наверное, самым известным художником – иллюстратором можно познакомить дошкольников? (Е. Чарушин.)
12. Как звали основателя знаменитой картинной галереи в Москве? (Третьяков)

2 задание. Угадайте имя художника и дайте название картины:

В.М. Васнецов «Иван Царевич и серый волк»

Серов «Девочка с персиками»

Левитан «Золотая осень»

Шишкин «Утро в сосновом бору»

Саврасов «Грачи прилетели»

Васнецов «Богатыри»

3 задание. «Живые картины»

Командам в конвертах даются репродукции картин, которые надо оживить немой пантомимой.

«Бурлаки на Волге» или «Охотники на привале» (И. Репин)

«Три богатыря» (Васнецов)

Одна команда изображает, а другая – отгадывает.

4. А сейчас свой опыт работы с детьми по проведению ООД по ознакомлению детей с разнообразными жанрами изобразительного искусства нам представит Новикова Н.Е.

А мы продолжаем нашу игру

4 задание. Отгадай кроссворд.

Заполнив горизонтальные строки кроссворда, в выделенных клетках вы сможете прочитать название русского праздника – торга (ярмарки), на котором все его посетители, от мала до велика, считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку или берестяную дудку.

1. Гжель нравится всем своим цветом. Какой он? (синий)

2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан. (Дерево)

3. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку. (Глина)

4. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов. (Жостово)

5. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так. (Золотая)

6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково, Филимоново, Каргополья. (Игрушка)

7. Назвать профессию мастеров, чьими руками изготавливались глиняные расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера – в Каргополье. (Гончар)

8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских, каргопольских, филимоновских мастеров) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств их можно отнести? (Скульптура)

9. Предмет домашней утвари, которым особенно прославились городецкие мастера.
(Прялка)

5. Уважаемые педагоги. Сейчас вы заполнили кроссворд, посвященный народным промыслам. Своим опытом по этой теме с нами поделится Мазаева М.В.

Конечно, мы не можем не отметить музыкальную сторону художественно-эстетического развития

5 задание. Музыкальное

Блиц-опрос:

- Музыкально-ритмическое упражнение, которое встречается в механике? (Пружинка.)
- Ансамбль из четырех музыкантов или певцов? (Квартет.)
- Жанр музыки, объединяющий в едином театральном действии различные виды искусства: музыку, хореографию, драматургию, изобразительное искусство. (Опера.)
- С помощью каких ключей можно прочесть музыкальную запись? (Скрипичный и басовый ключи.)
- Назовите основные жанры музыки, классифицируемые в ДОУ? (Песня, танец, марш.)
- Назовите основное средство выражения музыки. (Звук.)

Симонова Г.Б. Закончить сегодняшнюю игру хочется словами Д.Б. Кабалевского «Видеть музыку, слышать живопись», которые, на мой взгляд, могут стать девизом совместной работы нашего педагогического коллектива по художественно-эстетическому направлению развития дошкольников.

6. Разное

Планы

Проведение праздников (время, сценарии, оформление)

Лыжня России

Неделя спорта

Наш педсовет подходит к концу. А теперь предлагаю вашему вниманию проект решения педагогического совета.

7. Проект решения педсовета

1. Включать в работу по художественно-эстетическому развитию детей нетрадиционные подходы.
2. Регулярно пополнять центры художественного творчества (альбомы по временам года, по народным промыслам и т.д.)
3. Продолжить проводить выставки детского творчества.
4. Больше уделять внимание на индивидуальную работу и совместную работу воспитателя и детей по художественно – эстетическому развитию.
5. Активно участвовать в конкурсах различных уровней, периодически публиковать свои работы в электронных СМИ.