

**Кейс-технологии как способ  
формирования культуры  
безопасности у детей  
дошкольного возраста**



*Выполнил:  
Фогель М.В.  
воспитатель  
МКДОУ детский сад № 63*

## Кейс – технология:

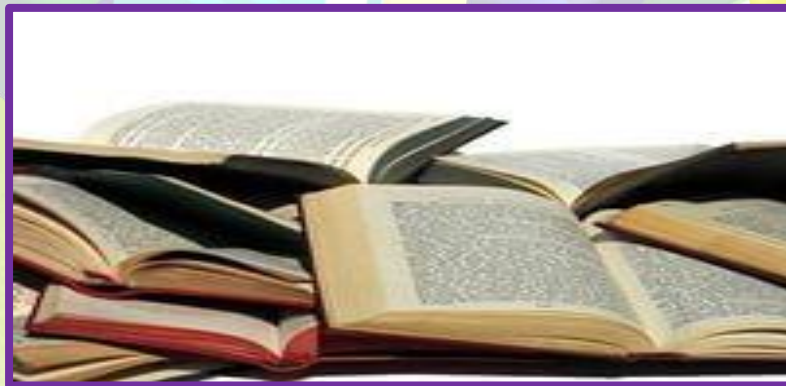
*casus* (лат.) – запутанный  
необычный случай;

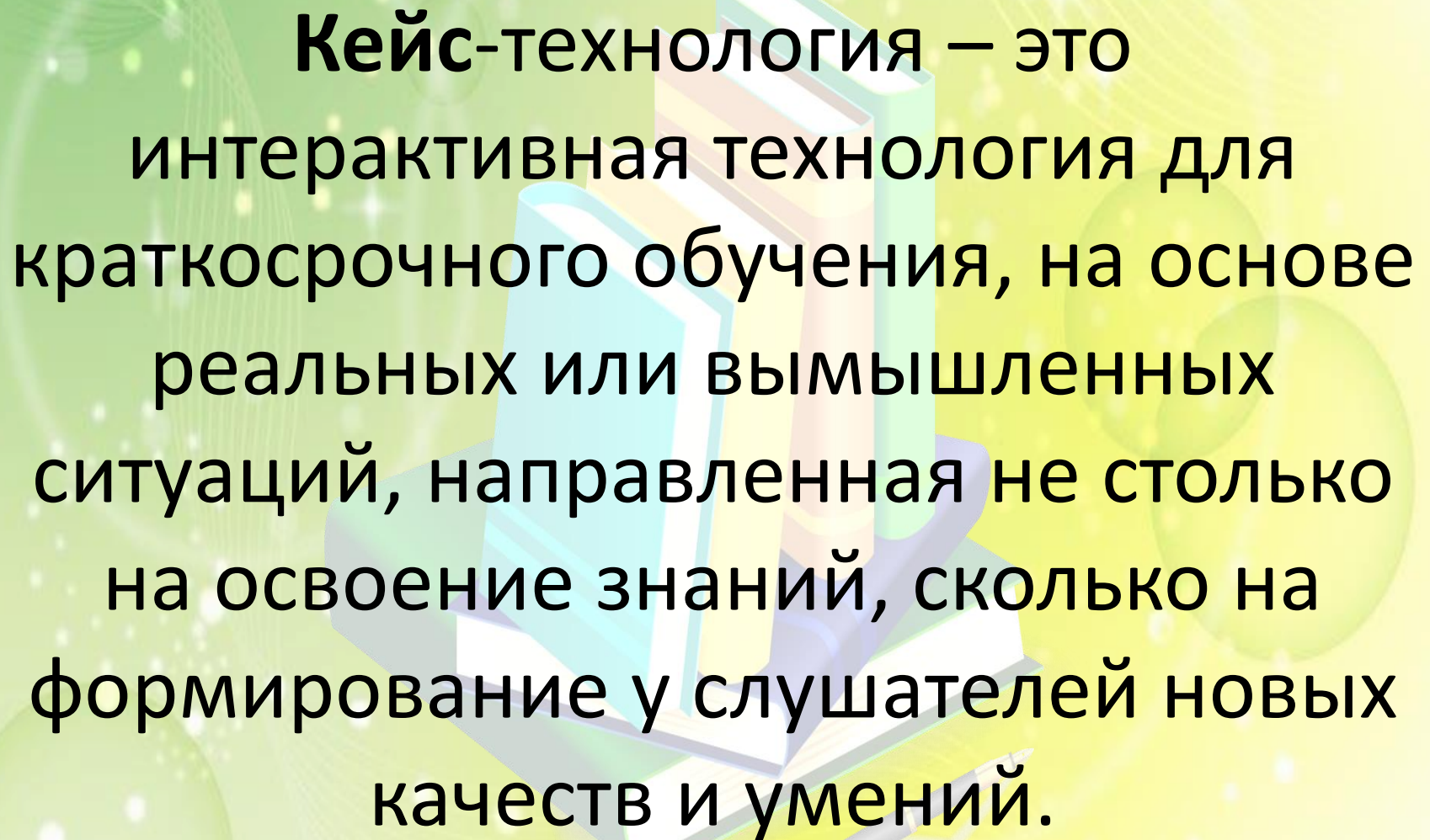
*case* (анг.) – портфель,  
чемоданчик.





**ВПЕРВЫЕ РАБОТА С КЕЙСАМИ В  
РАМКАХ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА БЫЛА  
РЕАЛИЗОВАНА В ГАРВАРДСКОЙ ШКОЛЕ  
БИЗНЕСА В 1908 Г.  
В РОССИИ ДАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ  
СТАЛА ВНЕДРЯТЬСЯ ЛИШЬ  
ПОСЛЕДНИЕ 3-4 ГОДА.**



The background features a vibrant border of colorful balloons in shades of red, yellow, blue, and green. In the center, there is a stack of several books in various colors (blue, green, yellow, red) with a white pen resting on top of them. The overall scene is bright and celebratory.

**Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений.**



## ***Требования к кейсу (заданию):***

- соответствовать четко поставленной цели;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию;
- иметь несколько решений.

# ***Методы кейс-технологии:***

- метод инцидентов (самостоятельный поиск информации, ее сбор, систематизация, анализ);
- игровое проектирование (процесс создания либо совершенствования проектов: исследовательских, поисковых, творческих, аналитических, прогностических);
- метод разбора деловой корреспонденции (работа с книгами, энциклопедиями, которые относятся к конкретной организации, проблеме, ситуации);
- ситуационно-ролевая игра (создание в виде инсценировки правдивой социально-психологической ситуации с последующей оценкой поступков, поведения участников);
- кейс-стади (групповой анализ представленной ситуации, разработка разных вариантов проблем, поиск их практического решения, оценка предложенных алгоритмов, выбор лучших);
- метод дискуссии (обмен мнениями в соответствии с правилами).



# Виды кейсов



Печатный кейс (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным).



Мультимедиа - кейс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения ).



Видео кейс (может содержать фильм, аудио и видео материалы. Его минус - ограничена возможность многократного просмотра → искажение информации и ошибки).

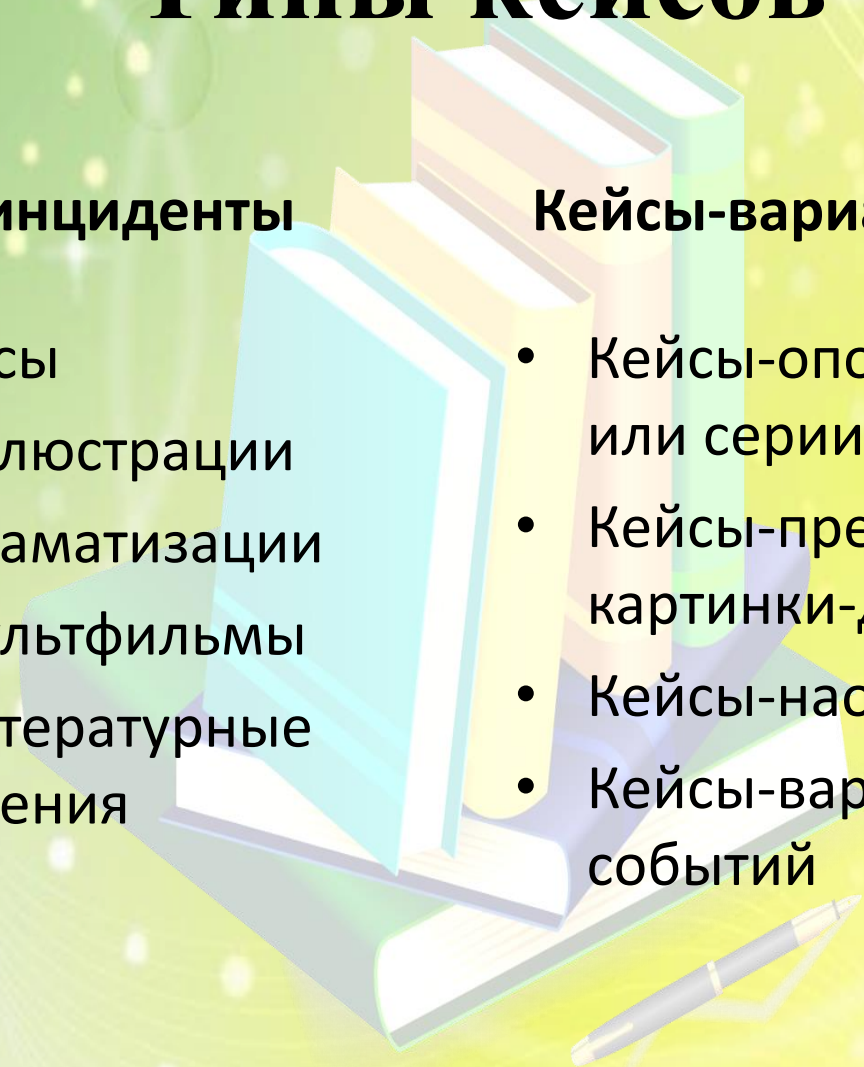
# Типы кейсов

## Кейсы-инциденты

- Фото-кейсы
- Кейсы-иллюстрации
- Кейсы-драматизации
- Кейсы-мультфильмы
- Кейсы-литературные произведения

## Кейсы-вариации и догадки

- Кейсы-опорные картинки или серии картинок
- Кейсы-предметные картинки-демонстраторы
- Кейсы-наоборот
- Кейсы-варианты развития событий





# Кейсы-иллюстрации



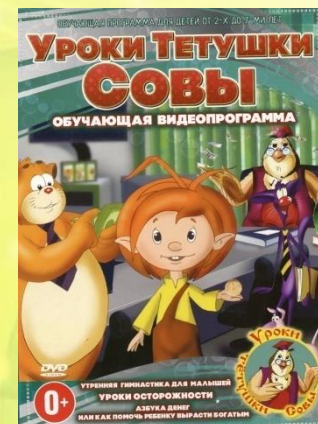
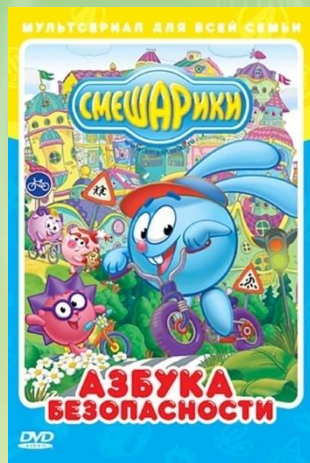


# Кейсы-драматизации





# Кейсы-мультфильмы, Кейсы-литературные произведения





# Кейсы-опорные картинки

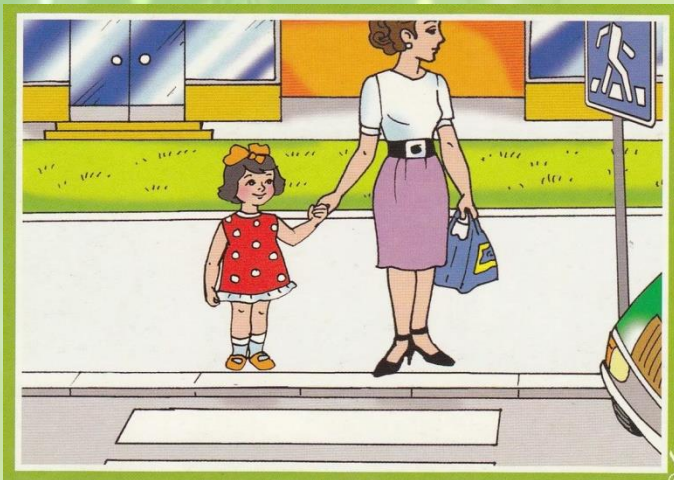








# Кейсы-наоборот






# Кейсы-варианты развития событий



# Этапы организации кейс - технологии

- ✓ **I этап** – это этап погружения ребенка в проблемное поле
- ✓ **II этап** – это этап выявления причинно-следственных связей, условий, влияний...
- ✓ **III этап** – это этап поиска верных и безопасных вариантов поведения
- ✓ **IV этап** – этап формирования правила





**«Умный учится  
на чужих ошибках,  
а очень умный –  
на кейсах!»**

*(современная народная мудрость)*

The image features a central illustration of a stack of four books in light blue, yellow, pink, and green, with a white pen resting on top. Below the books is an open book with a white cover and a blue pen. The background is a gradient of light green and yellow, decorated with glowing particles and soft bokeh effects. A vibrant, multi-colored border with starburst patterns surrounds the central area.

**Благодарю  
за  
внимание!**