

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 63 г. Михайловск  
(МКДОУ детский сад № 63)

623080, Свердловская область, Нижнесергинский район, г. Михайловск, ул. Орджоникидзе, 182-а  
тел. (343-98) 27-163 эл. адрес: [mbdou-ds63@mail.ru](mailto:mbdou-ds63@mail.ru)

# Проект «Волшебный мир театра»

Старшая группа



Выполнила: Загрутдинова В.А.

г. Михайловск

«Театр - это средство для общения людей,  
для понимания их сокровенных чувств.  
Это чудо, способное развивать в ребенке  
творческие задатки, стимулировать развитие  
психических процессов,  
совершенствовать телесную пластичность,  
формировать творческую активность;  
способствовать сокращению духовной пропасти  
между взрослыми и детьми».  
К. С. Станиславский

### **Характеристика проекта:**

Тип проекта: творческий, игровой, информационный, практико-ориентированный.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность проекта: долгосрочный (март- апрель 2022).

Место проведения: МКДОУ детский сад №63, старшая группа.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Возраст детей: 5 - 6 лет.

### **Актуальность проекта:**

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность.

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

После беседы с детьми, выяснилось, что многие еще ни разу не были в театре. Они не представляют, что это такое, кто там работает, для чего он нужен. Дети изъявили желание о нем узнать. Так возникла идея создания проекта «Волшебный мир театра».

Реализация проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

С помощью театрализованной деятельности в детском саду есть возможность познакомить ребенка с многообразием окружающего мира через сценические образы. Развитие «актерского мастерства» дошколят через многочисленные образы, звуки, краски помогает не только сформировать творческую личность, но и накопить опыт разных переживаний, развить речь ребенка, обогатить словарь. От выступления к выступлению, в процессе театрализованных игр, слушанья, просмотра спектаклей жизнь детей в дошкольном учреждении наполняется новым содержанием, яркими впечатлениями, положительными эмоциями от творческой деятельности.

### **Проблема:**

У детей не развит интерес к миру театра, так как они почти ничего о нем не знают.

Слабое развитие творческих способностей детей в «актёрском мастерстве». Недостаточное внимание родителей и детей к театру. Поверхностные знания родителей или их отсутствие о разных видах театра.

### **Цели проекта:**

Создание оптимальных условий для развития эмоционально - волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребенка.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к современной театральной деятельности, развитие у детей артистических способностей.

## **Задачи проекта:**

### **Образовательные**

- + Дать знания о театре как виде искусства; представления об особенностях разных театров (оперы, балета, кукол, драмы, сатиры, комедии, юного зрителя).
- + Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, видах, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. Показать значимость и необходимость каждой профессии в театре.
- + Закреплять основы норм поведения в театре.
- + Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей.
- + Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационную сторону речи, темп, выразительность речи.
- + Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
- + Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- + Ввести в активный словарь детей следующие понятия: актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер и т.д.
- + Обеспечивать взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.
- + Приобщать детей и родителей к совместной дизайн - деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов.
- + Способствовать увеличению двигательной активности, направленной на развитие координаций движений, развитие крупной и мелкой моторики.
- + Продолжать знакомить детей с техникой безопасности при работе с ножницами, клеем при изготовлении атрибутов к играм.

### **Развивающие**

- + Развивать творческое воображение, память, мышление, коммуникативные навыки дошкольников через различные виды театрализованной деятельности.
- + Развивать артистические навыки, познавательные способности детей, сценическое творчество детей и взрослых, способность самостоятельно выбирать жесты, нужную интонацию, выражение лица; подводить к умению самостоятельно импровизировать в создании нового образа, сюжета.
- + Развивать способность запоминать слова героев.
- + Развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение.
- + Развивать интерес к сценическому искусству (театральная игра).
- + Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.
- + Развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их (ритмопластика).
- + Развивать творческое содружество в детско-взрослом коллективе.

### **Воспитательные**

- + Воспитывать культуру речевого общения, уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности.
- + Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театральную деятельность.
- + Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.

### **Для родителей:**

1. Вызвать у родителей желание посещать спектакли.
2. Расширить знания родителей о видах театра, правилах поведения в театре.
3. Побудить родителей к занятиям театральной деятельностью дома.

4. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

#### **Для педагога:**

1. Способствовать творческой активности детей.
2. Создать условия для формирования у детей творческих способностей.
3. Вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс.
4. Развивать социально – профессиональную компетентность и личностный потенциал.
5. Развивать потребность в совместной с детьми и взрослыми театральной деятельности, а также в деятельности, направленной на творческое решение по подготовке спектаклей.
6. Обогащать уголок театрализованной деятельности.

#### **Предполагаемый результат проекта:**

- Укрепление связей между детским садом и семьёй.
- Повышение знаний в театрализованной деятельности с использованием художественной литературы для детей дошкольного возраста.
- Улучшение отношений между детьми.
- Укрепление связи между родителями и воспитателями.
- Знакомство родителей и детей с историей театра, его видами.
- Развитие артистических способностей детей.
- Развитие ребёнка по всем направлениям образовательной области художественно-эстетическое развитие с интеграцией в другие образовательные области (социально-коммуникативное; физическое; познавательное; речевое).

#### **Дети:**

- *Любознательный, активный* - проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев сказок.
- *Эмоциональный, отзывчивый* – подражает эмоциям взрослых и детей, чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- *Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками* – понимает образный строй спектакля: оценивает игру актёров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле, прочитанном произведении может высказать свою точку зрения.
- *Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила* – чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- *Имеющий первичные представления* – об особенностях театральной культуры, умеет адаптироваться в социальной среде.
- *Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы* – совершенствует умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театра, элементов костюмов, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций.
- *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности* – владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
- *Овладевший необходимыми умениями и навыками* – имеет представление о театре, театральной культуре; устройства театра; театральных профессиях (актёр, гример, костюмер, звукорежиссёр, декоратор и др.).

#### **Воспитатели:**

- Организация педагогического поиска посредством реализации цели и задач проекта;
- Повышение теоретического уровня профессионализма педагогов;
- Внедрение инновационных технологий, современных форм и новых методов работы;

- Предметно-пространственная развивающая среда ДОО дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, карточками творческих игр;
- Установлен тесный контакт с родителями.

**Родители:**

- Расширение кругозора;
- Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями;
- Развитие более глубокого понимания процесса обучения детей дошкольного возраста;
- Возникновение доверия к воспитателям и педагогам детского сада.

**Интеграция образовательных областей:**

**Познавательное развитие**

Расширять представления детей об окружающем мире, профессиях.

**Речевое развитие**

Продолжать работу над развитием связной речи. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию речи.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Познакомить детей с художественной литературой, стихами, загадками. Заучивание стихов, отгадывание загадок по теме, чтение рассказов, беседы.

**Художественно - эстетическое развитие**

Формирование устойчивого интереса к изо-деятельности. Развивать чувство форм и композиции. Знакомить с простыми элементами узоров. Вызывать радость от созданного детьми изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Проявление интереса к предметам народных промыслов.

**Социально - коммуникативное развитие**

Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности.

Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений.

Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду.

**Физическое развитие**

Развивать мелкую и крупную моторику.

**Мероприятия:**

<b>Развитие речи:</b>	НОД «Что мы знаем о театре». Беседа «Знакомство с театром». Викторина «Мы любим сказки». Загадки про театр.
<b>Беседы:</b>	«О театре», «История театра», «Что такое театр». «Для чего нужен театральный реквизит?» «Что такое декорации?» (Планирование деятельности детей по созданию декораций, атрибутов к сказкам и сюжетно-ролевой игре «Театр») «Культура поведения в театре[RbD1]». «Кто работает в театре». <b>Вопросы для обсуждения:</b> Для чего нужны билеты? Для чего нужны кулисы в театре? Нужна ли афиша? Где её лучше разместить? Как зрители узнают, что спектакль начинается? Для чего в театре буфет? Что было бы, если бы в театре не было гардероба?
<b>Познавательное развитие:</b>	НОД «Чудесный мир театра». НОД «Путешествие в мир театра». НОД «Театральные профессии». НОД «Знакомство с театром». «Какие бывают театры» (музыкальный, кукольный и др.).

	<p>Рассматривание изображений разных театров.          Просмотр презентации «В гостях у театра».          Просмотр иллюстраций об истории театра и театрального костюма.          Демонстрация иллюстраций театральных героев, рассматривание их костюмов.</p>
<b>Формирование основ безопасности:</b>	Инсценировка по сказке «Кошкин дом» (по безопасности)
<b>Рисование:</b>	<p>«Моя любимая сказка».          «Нарисуй свою афишу».          «Стоит в поле теремок».          «Украшаем театральный костюм для артиста».          «Декорации к сказке В.П. Катаева «Цветик-семицветик».</p>
<b>Аппликация:</b>	<p>«Три медведя» (коллективная).          «Волшебный занавес в театре».          «Театральная маска».          «Мышка – норушка» (конусная)</p>
<b>Лепка:</b>	<p>«Мой любимый герой сказок».          «Музыкальные инструменты».          «Театр на ложках» (налеп на пластмассовой ложке – герой сказки)</p>
<b>Подвижные игры:</b>	«Дождь».
<b>Артикуляционная гимнастика:</b>	<p>«Окошко», «Чистим зубки», «Чашечка», «Дудочка», «Заборчик», «Маляр»,          «Грибочек», «Поймаем мышку», «Слоник пьет», «Часики», «Гармошка»,          «Барабанщики».</p>
<b>Дыхательные упражнения:</b>	<p>«Хомячок», «Ворона», «Курочка», «Воздушный шарик»,          «Волна», «Часики», «Водолаз».</p>
<b>Дидактические игры:</b>	<p>Настольно - печатная игра «Кому и что нужно для работы».          «Театральные профессии».          «Угадай кто?»          «Где мы были, мы не скажем».          «Займи свое место».          «Четвертый лишний».          «Угадай, что изменилось?»          «Угадай, чего не стало?»</p>
<b>Сюжетно-ролевая игры:</b>	<p>«Идем в театр».          «Мы готовим спектакль».          «Мы – артисты» (постановка хорошо знакомой детям сказки).          «В гости к трем медведям».</p>
<b>Словесные игры:</b>	<p>«Два – пять», «Один – много», «Составь предложение», «Телефон», «Подбери рифму», «Объяснялки» (с картинками), «Кто работает в театре?», «Я начну, а ты продолжи...».</p>
<b>Чистоговорки:</b>	(см.папку)
<b>Игра для развития мимики, жестов, голоса:</b>	<p>Обыгрывание мимикой и пантомимикой героев «Угадай героя».          Психогимнастические упражнения на изображение различных эмоциональных состояний.          «Читаем стихи с разным настроением», «Закончи предложение».          «Гимнастика для язычка», «Изобрази героя», «В гостях у бабушки», «Изобрази вкус яблока», «Измени голос», «Хитрый маленький зверек», «Веселый старичок – лесовичок» (интонации), «Как варили суп» (имитация движений).          Игры на развитие выразительной мимики.</p>
<b>Театрализованная деятельность:</b>	<p>НОД по театрализованной деятельности «Как стать актером».          НОД по театрализованной деятельности "Мы — актеры".          Драматизация русской народной сказки «Зяц – хвастун».          Показ настольного театра по сказке «Три медведя».</p>

	<p>Сценка сказки: «Заюшкина избушка».</p> <p>Разыгрывание по ролям стихотворения А.Апухтина «Кузнечик», Б.Заходер «Плачет киска...», И.Жуков «Киска», М.карим «Кто как считает?».</p> <p>Сказка «Как коза избушку построила».</p>
<b>Этюды, игры, упражнения:</b>	<p>Разыгрывание этюдов по стихотворениям и потешкам.</p> <p>Игры-превращения «Превратись в предмет».</p> <p>Этюды – настроение.</p> <p>Этюды на общение.</p> <p>Игра «Садовник».</p> <p>Этюды: «Дожди», «С платком», «Угадай настроение», «Говорящие предметы», «Возьми и передай», «Что случилось?», «Герои сказок оживают», «Угадай, что я делаю?».</p> <p>Игровые упражнения: «Солнечный зайчик», «Царевна Несмеяна», «В центре круга», «Маленький народ».</p>
<b>Игра – пантомима:</b>	<p>«Кто живет в Африке?», «Пойми меня», «Утка», «Лиса», «Озорной щенок», «Щенок ищет», «Гордый петушок», «Угадай, кого покажу», Угадай, кого встретил щенок?», «Злая собака», «Пугливый мышонок», «Пчела», «Озорная кошка», «Поиграем – угадаем», «Сугроб», «Медвежата», «Утренний туалет», Представьте себе».</p>
<b>Пальчиковые игры:</b>	<p>«Братцы», Солдаты» (игротренинг).</p> <p>«Игры на пальцах».</p> <p>Игра «Звонкие ладошки».</p> <p>Игры на развитие плавных движений рук: «Ветерок», «Ленточки – поющие руки», «Волна», «Крылья».</p>
<b>Чтение художественной литературы:</b>	<p>Чтение стихотворений Агнии Барто «В театре», «Квартет».</p> <p>С.Я.Маршак «В театре для детей».</p> <p>Т.Я.Григорьева «Волшебный мир – театр».</p> <p>И.В.Соколова «Театр кукол».</p> <p><b>Заучивание стихотворения В. Степанова «Артист»:</b></p> <p>«В кино снимается артист, Артист играет роль. В кино артист – то футболист, То лётчик, то король. Любых профессий и времён Сыграть героя может он».</p>

<b>Работа с родителями:</b>	<p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мир театра и ребенок»,</li> <li>- "Развитие психо - эмоциональной сферы дошкольника через пантомиму",</li> <li>- «Роль художественной литературы в развитии речи детей».</li> <li>- «Как организовать театрализованную деятельность дома».</li> <li>- «Сказкотерапия».</li> <li>- «Домашний театр».</li> </ul> <p>Папка-передвижка «Дети и театр».</p> <p>Опрос для родителей.</p> <p>Создание РППС по проекту (оказание помощи).</p> <p>Совместное творчество с детьми «Театральная маска».</p> <p>Оформление альбома «Театральные костюмы».</p>
-----------------------------	--

#### **Методы и приемы:**

- беседы о театре, объяснение театральных понятий, словесные инструкции, чтение художественной литературы;
- демонстрация наглядного материала (иллюстрации, плакаты, презентации, просмотры театральных произведений для детей с использованием ИКТ).

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- экспериментирование;
- театрализованные, дидактические, настольно-печатные и сюжетно-ролевые игры,
- игры-драматизации;
- упражнения для эмоционального развития детей, по дикции, на развитие мимики, детской пластики;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

**Использование разнообразных средств:** театральные уголки в группе, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации.

#### **Форма реализации проекта:**

- познавательные занятия;
- рассматривание иллюстраций;
- беседы, чтение художественной литературы;
- работа с наглядным материалом;
- игры, показ спектаклей;
- продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка);
- тематическая выставка книг.

#### **Предметно – развивающая среда:**

- разные виды театров, костюмы, маски;
- художественная литература;
- иллюстрации...

**Оборудование для педагога:** ноутбук, фотоаппарат, видео- и аудиоматериалы, интернет.

**Оборудование для детей:** разные виды настольных театров, материалы для продуктивной деятельности (ИЗО-деятельности, аппликации, лепки), тематические наборы и игрушки для сюжетно – ролевых игр, маски, костюмы, атрибуты для театрализации.

#### **Этапы реализации проекта:**

##### **1 этап. Подготовительный:**

1. Планирование работы.
2. Сбор информации из разных источников (энциклопедии, рассматривание иллюстраций с разными видами театра, чтения стихов, интернет).
3. Учиться самостоятельно задавать вопросы, планировать свою работу.

Методы и приёмы:

1. Опрос.
2. Беседа: «Что я знаю о театре?»
3. Составление схемы «Модель трёх вопросов».

Что мы знаем о театре? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?

Планирование (групповой сбор):

- Какие бывают театры? Чем они отличаются?
- Кто может поискать картинки о театрах и принести их?
- Кто может об этом узнать и рассказать всем?
- Когда вы нас познакомите с тем, что узнаете?

- Опрос детей на тему «Что я знаю о театре?»
- Определение темы, целей, задач, содержание проекта, прогнозируемый результат.
- Подбор материалов, игрушек, атрибутов, для игровой деятельности; дидактических игр, иллюстрированного материала, художественной литературы по теме «Волшебный мир театра».
- Создать развивающую среду по данной тематике (Стимулировать развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности детей).
- Подобрать и изготовить костюмы, атрибуты к постановке сказок (Создать условия для формирования интереса к театральному искусству).
- Подбор материала для продуктивной деятельности.

- Обсуждение проекта с родителями; выяснение возможностей, средств необходимых для реализации проекта.
- Составить перспективный план мероприятий.

## **2 этап. Основной** (продуктивный, совместная деятельность с детьми).

Цель:

1. Активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.
2. Познакомить детей с историей возникновения театра, видами и т.д.
3. Изучение литературы, рассматривание иллюстраций, картинок...
4. Проведение игр и упражнений, направленных на развитие творческих способностей детей, театрализованная деятельность.

## **3 этап. Заключительный**

Цель: обобщить полученные детьми знания о театре.

- Подведение итогов в реализации проекта.
- Презентация проекта.

## **4 этап. Продукт проектной деятельности.**

1. Выставка работ по изо – деятельности.
2. Создание альбома о театре.
3. Создание подборки стихов, загадок, рассказов о театре.
4. Картотека игр о театре.
5. Создание атрибутов, костюмов к сказкам (совместно с родителями и детьми); пополнение настольных театров.

### **Презентация проекта:**

- Выставка детских работ.
- Постановка сказки «Дюймовочка».

### **Работа с родителями.**

- Консультации, участие в создании РППС (см.план).
- Оформление информации о театре.
- Выставка совместного детско-родительского творчества.
- Фотоотчет.