

У детей дошкольного возраста певческое дыхание повторяет тип речевого дыхания. И **речевое**, и **певческое дыхание** у детей более глубокое, интенсивное, т. к. рассчитано не на один слог, а на несколько слов.

Развивать **певческое дыхание** лучше параллельно с **речевым**, поскольку способы выдоха — родственный: более длительный и экономный.

Качество **речевого и певческого дыхания** детей зависит не от количества **вдыхаемого воздуха**, а от правильного экономного выдоха, от умения распределять его на **речевую или музыкальную фразу**.

«Мой портрет»

Цель:

- учить детей правильно брать дыхание
- воспроизводить звуки разной высоты

Педагог: «Давайте нарисуем свой портрет как художники. Только у нас нет ни бумаги, ни карандашей, ни красок. Чем же мы будем рисовать? *(ответы детей)*. Сегодня мы будем рисовать свой портрет с помощью пения, вот так:

У нас круглая голова: А-а-а... (рисуем в воздухе руками перед собой круг и озвучивают кластерными звуками. *(звуки разной высоты)*)

Глазки: У! У! *(показывают пальцем в воздухе на глаза и озвучивают высоким звуком)*

Нос: Пи-и-и *(приставляют к носу указательный палец, озвучивают протяжным звуком)*

Рот: и-и-и *(рисуют в воздухе пальцем линию рта, озвучивают вибрирующим звуком)*

«Путешествие по горам»

Цель:

- Учить детей правильно брать дыхание;
- Учить детей интонировать «любимый» звук;

- Реагировать сменой высоты звука на изменения в движения ведущего.

Ведущий показывает, как он «летит на самолете» через горы, меняя направление (*вверх, вниз*). Ребенок реагирует на изменение траектории движения «самолета» и изображает голосом.

«Поющий шарик»

Цель:

- Учить детей правильно брать дыхание;
- Учить детей равномерно распределять дыхание во время произношения звука.
- Интонировать свой «любимый» звук пока не закончится воздух.
- Развивать воображение.

1 вариант. Дети спокойно идут, несут в ладошке свой воображаемый «шарик» и поют любимый звук, пока хватает дыхания. Дыхание закончилось- шарик лопнул «пык». После остановки набрать воздух, положить на другую ладонь новый шарик и петь другой звук. Движения бережные, нежные, спокойные, медленные плавные.

2 вариант. Дети стоят по кругу. В центре круга 2-3 участника носят свои шарики и поют «любимые звуки». По окончании дыхания, участник подходит к ребенку, стоящему в кругу и передает свой шарик. Тот, кто взял шарик продолжает игру. Так же вместо звуков можно петь знакомую всем песню.

Варианты звуков: А-а-а., У-у-у, Ом-м-м, Н-н-н...

«Поющие шаги»

Цель:

- Учить детей находить варианты голосового сопровождения движениям тела;
- Учить находить варианты движений, сопровождая звуки голоса.

Дети распределяются на 2 группы:

группу движений (*танцевальную*) и речевую группу.

Начинает игру **1 группа – движений**. Каждый ребенок выполняет различные движения: ходит, прыгает, притопывает, движется поскаками и т. д. дети из речевой группы выбирают любого исполнителя из 1 группы и придумывают варианты голосового сопровождения, импровизируя голосом.

Например: ходьба – пам, пам, пряжки – а-а, а-а, притопы – у! у! поскаки – па-пам-па-рам, шаг, рука – том, вжик.

Затем игру начинает **речевая группа**. Каждый ребенок из группы исполняет партию голосом. Дети из группы движений выбирают любого исполнителя из 2 группы и находят варианты движений, сопровождая звуки голоса исполнителя. Участники могут меняться ролями и выбирать по желанию любого исполнителя для совместного творческого процесса.

«Зов»

Цель:

- Учить детей равномерно распределять дыхание во время произношения слова.
- Учить детей правильно брать дыхание;
- Развивать дикцию.

Дети встают полукругом, (лучше проводить эту игру на улице, на открытом пространстве или в помещении с хорошей акустикой)

по сигналу воспитателя, дети набирают воздух, делая вдох, и начинают проговаривать слова «речка», «печка», немного потянув гласный: ре-е-чка-а, пе-е-чка-а.

Слова произносятся громко и четко. Это звучит как зов. Голосом нужно посылать слово куда-то вдаль (*за крышу, в небо*).

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не начнут произносить слова громко и весело, нараспев, правильно взяв дыхание.

Игры на развитие речевого дыхания

«Цветочек» - вдохнуть и задержать **дыхание** – «*понюхать цветочек*».

«Перышко» «Листик» - сдуть перышко с ладони.

«Листья летят» - вдохнуть через нос, сдуть листок с ладошки.

«Платочек» - подуть на цветной носовой платочек.

«Жук полетел» - сдуть бумажного жука со стола.

«Покатай карандаш» - вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить карандаш по столу.

«Рыбки плавают» - подуть на модуль «Рыбки» (вырезать из цветной бумаги рыбку и подвесить ее за ниточку, например к люстре).

«Пускание мыльных пузырей» - учить делать длительный выдох через рот.

«Птичка летает» - подуть на бумажную птичку, прикрепленную за ниточку.

«Свистульки» - учить извлекать звук из свистулек.

«Шарик воздушный летит» - подуть на воздушный шарик.

«Самолет» - подуть на бумажный самолет, подвешенный на ниточке.

«Прокати шарик» - вдохнуть через нос и дуть на шарик, лежащий на столе (*любой легкий шарик, например теннисный*).

«Елочный дождик» - подуть на дождик, посмотреть, как он искрится.

«Свеча» - задуть свечу резким выдохом.

«Погрей руки» - вдыхать через нос и дуть на «озябшие» руки.

«Снежинка» - подуть на кусочек ваты.

«Бурлящая вода» - подуть в воду через трубочку.

«Морские гонки» - через короткую трубочку дуть на бумажные кораблики в воде.

«Бабочка» - сдуть бабочку с цветка.