

«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ДЕРЕВЯННЫХ ЗВУКОВ»

Конспект ООД в подготовительной группе. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).

Цель:

освоение детьми представлений о конструктивных особенностях, выразительных возможностях деревянных музыкальных инструментов, исполнительских приемах на материале к озвучиванию сказки «Курочка Ряба».

Задачи:

Обучающая: ознакомить с особенностями строения и звукоизвлечения деревянных музыкальных инструментов, охарактеризовать тембровые особенности каждого, определить роль каждого инструмента в сказке «Курочка Ряба»;

Развивающая: развивать музыкальные способности детей – чувство ритма (анализ и исполнение ритмических упражнений), тембровый слух (задания на образно-слуховой анализ);

Воспитывающая: воспитание основ работы в команде.

Предварительная работа:

1. Слушание пьесы «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского.
2. Познакомить с текстом игры «Здравствуйте».
3. Вспомнить русскую народную сказку «Курочка Ряба»

Пособия и материалы:

обруч желтого цвета, предметы из дерева (шкатулка, кубики, игрушки, посуда и др.), сундук для инструментов, борода, косынка, шапочка курочки, ободок-ушки мышки, медаль «золотое яичко», магнитная доска, карточки с главными героями, карточки с ритмическими формулами, мультимедийное оборудование, музыкальный центр.

Музыкальные инструменты:

Клавесы (22 шт.), барабан, ложки, коробочка, бубен, шаркунок, трещотка, ксилофон, рубель, дудочка, колотушка, самодельные инструменты, самодельные погремушки.

Ход непосредственно-образовательной музыкальной деятельности.

♪ Дети входят в зал за музыкальным руководителем под музыку топающим шагом: | □ | (музыкальное сопровождение р. н. мелодия «Полянка»).

Без остановки образуют круг вокруг лежащего на полу обруча, продолжают ритмичные шаги. Постепенно музыка затихает, остаются только шаги. Затем музыкальный руководитель поет, импровизируя движения в том же ритме, дети повторяют песенку по фразам и движения:

Эй, друг! Не зевай,

Этот ритм повторяй.

(«Этот ритм повторяй» сл. и муз. Т. Сафоновой)

Музыкальный руководитель:

- Здравствуйте, ребята! Настроение у вас хорошее? Давайте поделимся хорошим настроением друг с другом, с нашими гостями и поприветствуем всех речевым упражнением «Здравствуйте».

*♪ Исполняется коммуникативная игра «Здравствуйте»
(под ритмическое сопровождение)*

<i>Здравствуйте, ладошки!</i>	<i>(вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз)</i>
<i>Хлоп-хлоп-хлоп!</i>	<i>(3 хлопка в ладоши)</i>
<i>Здравствуйте, ножки!</i>	<i>(«пружинка»)</i>
<i>Топ, топ, топ!</i>	<i>(топают ногами)</i>
<i>Здравствуйте, щечки!</i>	<i>(гладят ладонями щеки)</i>
<i>Плюх-плюх-плюх!</i>	<i>(3 раза слегка похлопывают по щекам)</i>
<i>Пухленькие щечки!</i>	<i>(круговые движения кулачками по щекам)</i>
<i>Плюх-плюх-плюх!</i>	<i>(трижды слегка ударяют кулачками по щекам)</i>
<i>Здравствуйте, губки!</i>	<i>(качают головой вправо-влево)</i>
<i>Чмок, чмок, чмок!</i>	<i>(3 раза чмокают губами)</i>
<i>Здравствуйте, зубки!</i>	<i>(качают головой вправо-влево)</i>
<i>Щелк, щелк, щелк!</i>	<i>(3 раза щелкают зубами)</i>
<i>Здравствуй, мой носик!</i>	<i>(гладят нос ладонью)</i>
<i>Бип, бип, бип!</i>	<i>(3 раза нажимают на нос указательным пальцем)</i>
<i>Здравствуйте, гости!</i>	<i>(протягивают руки вперед, ладонями вверх)</i>
<i>Здрав-ствуй-те!</i>	<i>(приветственно машут рукой над головой)</i>

- Сегодня мы с вами совершим путешествие в мир деревянных звуков. А отправимся мы туда под знакомое вам музыкальное произведение Петра Ильича Чайковского (Портрет). Вспомните, как оно называется?

♪ Звучит фрагмент «Марш деревянных солдатиков».

Дети называют музыкальное произведение.

Музыкальный руководитель:

- Правильно. В мир деревянных звуков мы отправляемся под «Марш деревянных солдатиков». А помогут нам деревянные палочки. Ими мы будем изображать шаги деревянных солдатиков. Возьмите палочки в руки (*Дети берут палочки, которые с начала занятия лежат в середине обруча*). Смотрите внимательно на меня и старайтесь повторять все, что я вам буду показывать.

♪ Исполняется ритмическая игра-импровизация на исполнение пульса под музыку с показом педагога.

Музыкальный руководитель:

- Молодцы, ребята, хорошо постарались. Палочки нам больше не понадобятся, давайте разложим их на полу вокруг обруча. Что получилось? Солнышко. Пусть оно посветит нам на занятии.

- Деревянные звуки - повсюду, эти звуки окружают нас со всех сторон. Посмотрите вокруг и найдите деревянные предметы, предметы, сделанные из дерева. Назовите эти предметы.

(Дети называют: стул, стол, пианино, дверь)

- Давайте постучим по ним и послушаем их голоса.

(Дети с педагогом стучат по предметам разными способами – ладонью, пальцами, сильно, кулачком, ребром ладони и т. д.)

- Одинаковые или разные звуки издают эти предметы? Разные. Предметы деланы из одного материала, а звучат по-разному.

Подойдите сюда, посмотрите, что еще делается из дерева.

Подходят к столу, рассматривают предметы.

- Игрушки, шкатулки, посуда – все это сделано из дерева. Давайте и у этих предметов послушаем голоса.

- А теперь давайте присядем на стульчики и попробуем определить на слух другие деревянные звуки. Что это звучит?

♪ Дети слушают звуки: хруст веток, стук каблуков, стук молотка, стук в дверь.

- Вы легко справились с заданием, потому, что все деревянные звуки отличались друг от друга. Ребята, а почему деревянные предметы так по-разному все звучат? Почему звуки одних предметов не похожи на звуки других? *(Ответы детей)*

- Все предметы разной величины, формы, разный удар по ним, удар разными предметами. Поэтому и деревянный звук разный.

Деревянный звук – какой?
Он стучащий и сухой,

Теплый и трескучий,
Тихий и гремучий.

- О том, что деревянный звук красивый и может быть разным, люди догадались с давних времен и стали переселять эти звуки из обыкновенных предметов в музыкальные инструменты.

Ставит на стол сундучок с музыкальными инструментами. Достает из нее музыкальные инструменты, сопровождая комментариями.

- Посмотрите на экран (*презентация*).

Ложки, которыми ели, превратились в музыкальные инструменты (слайд).

Рубель служил стиральной доской, теперь на нем можно играть (слайд).

Веточки и палочки деревьев стали палочками-клавесами (слайд). На них мы сегодня играли.

Шкатулки превратились в коробочки (слайд).

Но самое замечательное превращение произошло с деревянными поленьями – они стали клавишами ксилофона (слайд).

Появились и другие инструменты – трещотка, шаркунок, барабан, бубен, колотушка, дудочка.

Музыкальный руководитель раздает инструменты детям.

Давайте поиграем на них по очереди, послушаем их звучание.

Дети играют на инструментах.

- Видите, как по-разному разговаривают деревянные музыкальные инструменты. Давайте они нам помогут рассказать сказку «Курочка Ряба». Сначала нам нужно выбрать главных героев. Вспомните, как начинается сказка? Жили-были Дед и Баба...

Выбирается подходящий инструмент, ритмическая группа, атрибут для персонажа. Ритмические формы с ритмослогами выкладываются на магнитной доске.

Дед (борода) – барабан – «дед, дед» - | |

Баба (косынка) – ложки – «ба-буш-ка» - | ▭ |

Курочка («Шапочка») – коробочка – «ко-ко, ко-ко» - | ▭ | ▭

Яичко (медаль) – бубен – «так» и «дзи-и-инь» - | и тремоло

Мышка (Ободок-ушки) – шаркунок – «ш-ш-ш» - потряхивания.

♪ Далее музыкальный руководитель рассказывает сказку с озвучиванием детьми главных героев и с участием остальных инструментов (трещотка – «жили-были», ксилофон – «снесла», колотушка – «бил-бил», рубель – «бежала, вильнула», дудочка – «плачет»).

Музыкальный руководитель:

- Молодцы, дети и музыкальные инструменты. Интересная у нас получилась сказка? Как вы думаете, ребята, а почему сказка так интересно прозвучала? Сказка рассказывалась инструментами, каждому инструменту нашлась своя роль и место в сказке, у каждого был свой особенный, неповторимый голос. Звучали, разговаривали инструменты по очереди, не мешали друг другу, поэтому было все понятно. А могут инструменты звучать все вместе? Давайте сыграем в оркестр. Что нам для этого нужно? Музыка, дирижер. Я буду показывать, какие инструменты играют, а вы внимательно смотрите на меня и старайтесь точно выполнять мои просьбы.

♪ Исполняется оркестр инструментов по показу музыкального руководителя под музыку. (Р. н. мелодия «Ах ты, береза»)

Музыкальный руководитель:

- Наша встреча подходит к концу. Что нового вы сегодня узнали? Что интересным было для вас на занятии?

Теперь вы сами сможете с помощью инструментов рассказывать сказки, стихотворения, играть под музыку и дома, и в группе, и на праздниках.

Ребята, а у вас дома есть музыкальные инструменты? *Нет.*

- Я вам помогу. Инструменты можно сделать самому. Посмотрите, какие инструменты сделаны дома, своими руками.

Рассматривание инструментов.

- Можно дома организовать целый оркестр. Я хочу, чтобы первым инструментом в вашей коллекции стал мой небольшой подарок, погремушка, сделанная из пластиковой бутылочки, наполненной горохом. Я благодарю вас, ребята, за такое приятное и веселое общение с вами и дарю вам на память этот инструмент.

- Нам пришла пора прощаться. И вы отправляетесь в группу под музыку.

До свидания.

♪ Дети под музыку выходят из зала (Р. н. мелодия «Полянка») ритмичными шагами.