

Упражнение «Домик настроений»

Развитие эмоционального интеллекта

Цель: опознать и назвать чувство/эмоцию.

Ход упражнения: педагог рассказывает детям, что в «Домике настроений» живут разные гномики. И у каждого гномика своё настроение. Дети должны угадать, какой гномик появляется, когда домик открывается. Педагог показывает разные выражения лица, а дети угадывают настроение. Потом дети показывают эмоцию, а педагог угадывает.

Вариант усложнения упражнения: педагог знакомит детей с музыкальной сказкой-балетом «Лебединое озеро». Эту сказку дети знают по мультпликационному фильму. Дети, договариваясь, распределяют между собой роли: принца Зигфрида и злого волшебника Ротбарта, белой лебеди Одетты и чёрной лебеди Одиллии. Не представляясь по имени, дети ведут короткий диалог между собой. Остальные должны только по голосу и жестам правильно определить образ героя.

Рекомендации

1

Придумайте разные игровые ситуации.

2

Подготовьте карточки с изображением разных эмоций.

3

В конце обсудите ритмопластические импровизации детей.

Упражнение «Голоса животных»

Развитие эмоционального интеллекта

Цель: показать чувство/эмоцию.

Ход упражнения: педагог предлагает детям поиграть в игру «Голоса животных». Для этого он использует карточки с изображениями. На одних карточках изображены разные чувства: радость, злость, испуг, удивление, грусть. А на других — известные детям животные. Дети по очереди вытягивают по две карточки. Смотрят внимательно на карточки и изображают голосом и эмоцией настроение животного или птицы.

Вариант усложнения упражнения: педагог включает фрагмент пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов». Предлагает детям послушать лёгкое и безмятежное скерцо, а затем изобразить звуки и комичный, чуть беспорядочный танец птенчиков.

Рекомендации

1

Уточните представления детей об особенностях и повадках животных и как их отразить в звуке и ритмопластике.

2

Учите детей соотносить движения с характером образа.

3

Завершите обсуждением ритмопластических импровизаций детей.

Игра «Передай по кругу»

Развитие эмоционального интеллекта

Цель: развивать воображение, выразительность движений.

Ход игры: педагог загадывает загадку. Дети должны отгадать, что он делает. Педагог изображает, как несёт тяжёлый камень. Дети помогают донести его по кругу до места — имитируют передачу друг другу тяжёлого камня.

Потом дети играют со зрителями.

Пример 1. Педагог тихо говорит детям, что они будут показывать зрителям. Участники передают по кругу воображаемый предмет: маленького котёнка, воздушный шарик, переливают воду, аукают в лесу, замерзают. Зрители отгадывают, что делают дети.

Пример 2. Педагог предлагает прослушать музыку К. Сен-Санса «Лебедь», потом уже без музыки превратиться в грациозных лебедей. Дети изображают движения лебедя в полёте: руки — это гибкие крылья. «Превратившись» в лебедя, поднимаются в небо, красиво и грациозно вытягивают шею и гордо пролетают над землёй. Зрители отгадывают, что делают дети.

Вариант усложнения игры 1. Игра «Расскажи стихотворение голосом сказочного персонажа». Дети выбирают роль отрицательного или положительного героя из сказки и форму показа (стихотворение, танец, игра на музыкальном инструменте). С помощью педагога дети подбирают атрибуты, характерные для данного образа, проявляют фантазию и творчество.

Вариант усложнения игры 2. Педагог предлагает детям разбиться на пары и изобразить сюжет стихотворения А. Орловой «Невежливый краб» в то время, как он его зачитывает. Один ребенок изображает невежливого краба, который не здоровается, движется боком с надменно поднятой головой — плечи опущены, подбородок вверх. Второй изображает человека, который приветствует краба и удивляется его невежливости, — рот открыт, глаза расширены, руки расставлены.

Встретил краба ненароком,
Побежал наперерез:
«Здравствуй, краб!» —

А краб-то — боком-боком,
боком-боком,
боком-боком
и исчез!..

В конце встречи дети делятся впечатлениями.

Рекомендации

1

Создайте игровую ситуацию.

2

Учите детей соотносить движения с характером образа.

3

В конце обсудите ритмопластические импровизации детей.

Этюд «Маленькие котята»

Развитие эмоционального интеллекта

Цель: изобразить пантомиму — образ в движении.

Ход игры: педагог предлагает детям опуститься на коленки и представить себя маленькими котятами. Педагог произносит текст, и дети выполняют движения в соответствии с характером образа.

Педагог:

Мама-кошка куда-то убежала,
и вы остались в комнате совсем одни.
Вам грустно без мамы.

Но вот котята обнаружили целую
коробку игрушек и удивились,
какая большая коробка.

Котята достали игрушки из коробки
и стали весело с ними играть.

Но тут пришла хозяйка и очень
рассердилась, что котята устроили
в комнате беспорядок.

Котята испугались
и прижались друг к другу,
хозяйка ушла и забрала игрушки,
а котятам опять стало грустно.

Но тут пришла мама-кошка
(психолог), а котята снова
обрадовались и побежали к маме.
Мама всех стала обнимать.

Дети:

Грустно мяукают.

Удивлённо мяукают.

*Радостно мяукают,
перебрасывают шарики.*

Испуганно мяукают.

*Мяукают. Прижимаются друг
к другу.*

Все ласково мяукают.

Рекомендации

1

Уточните представления детей о повадках животных и как их выразить в ритмопластике.

2

Учите детей соотносить движения с характером образа.

3

В конце обсудите ритмопластические импровизации детей.