

## Игра «Медведь» (М. Картушина)

Развитие голоса

**Цель:** научить детей правильной вокально-певческой установке.

**Ход игры:** Дети сидят на стульчиках. Выполняют движения по тексту.

Сел медведь на брёвнышко.

Посмотрел на солнышко.

Покачался.

Потянулся.

Влево-вправо повернулся.

Сел красиво.

Улыбнулся.

И сказал: «Хоть я медведь,  
Но хочу красиво петь!»

Дети сидят на стуле, ссутулившись и опустив руки на колени.

Поднимают голову вверх.

Покачиваются вправо-влево.

Потягиваются, разводят руки в стороны.

Поворачивают корпус вправо-влево.

Садятся прямо.

Улыбаются.

Грозят пальцем.

Покачивают головой вправо и влево.

### Рекомендации

1

Прежде чем учить детей петь, поработайте над их осанкой.

2

Создайте игровую ситуацию с мишкой.

3

Помогайте детям правильно выполнять движения.

## Упражнение «Конфетка»

Развитие голоса

**Цель:** тренировать артикуляционный аппарат.

**Ход упражнения:** Дети выполняют упражнение сидя. Показывайте и контролируйте, как дети выполняют движения. Мишка как-будто кладёт каждому ребёнку на ладошку конфетку, приговаривает: «Маше — клубничную, Васе — малиновую».

Затем Мишка рассказывает, что эти конфетки не простые, а волшебные. Предлагает конфетки «развернуть», «положить» в рот и «покусать» (Дети кусают язычок.)

Далее дети «здороваются» с правой щёчкой (язычком внутри достают щёку, словно укалывают), достают до левой щёчки (язычком внутри достают левую щёчку), потом достают до кончика носа (язык тянут к носу), до подбородочка (высовывают язык). Проглотили «конфетку».

### Рекомендации

1

Проводите упражнение регулярно в начале занятий.

2

Повторяйте упражнение с детьми несколько раз.

3

Проводите упражнение в игровой форме.



# Речевая игра «Варенье»

Развитие голоса

**Цель:** тренировать чувство ритма.

**Ход игры:** Дети проговаривают слова и повторяют движения вместе с педагогом, ритмично топают ножками.

Музыкальный руководитель:  
Берём медный таз и ставим  
на огонь  
(повторяет 2 раза).  
Варенье, варенье, вари,  
вари, вари,  
Варенье, варенье, кипи,  
кипи, кипи.

Режем, режем яблочки.

Вжик, вжик, вжик.

Варенье, варенье, вари,  
вари, вари. Варенье, варе-  
нье, кипи, кипи, кипи.  
Как ароматно пахнет (повторя-  
ют 2 раза).

Варенье, варенье, вари,  
вари, вари. Варенье, варе-  
нье, кипи, кипи, кипи.  
Кто пробует варенье?

Вкусное варенье, просто  
объеденье!

Дети:  
Округляют руки перед собой,  
изображая таз.

Одной рукой словно держат  
ложку и круговыми движени-  
ями помешивают.  
Будто ножом, тыльной сторо-  
ной ладони водят по ножкам.  
Ритмично «сбрасывают  
яблочки в таз» — скользящим  
движением тыльной стороной  
ладони по ножкам.  
Одной рукой словно держат  
ложку и круговыми движени-  
ями помешивают.  
Втягивают носом воздух и вы-  
дыхают в ритме стиха.

Одной рукой словно держат  
ложку и круговыми движени-  
ями помешивают.  
«Я! Я! Я!», — поднимают  
ритмично поочередно руки  
вверх.  
Поглаживают животики.

## Рекомендации

1

Используйте ритмичные движения для развития у детей внутреннего слуха.

2

Предложите детям декламировать стихи с определёнными ударениями.

3

Выполняйте с детьми элементарные танцевальные ритмичные движения под музыку.