**Проект**

**Городецкая роспись**

**Наименование проекта:**Городецкая роспись.

**Тип проекта:**познавательно - творческий.

**Вид проекта:** творческий.

**Продолжительность проекта:**долгосрочный.

**Срок реализации:**3 месяца.

**Участники проекта:**  дети старшей группы, воспитатель, родители воспитанников.

**Цель:** формировать интерес к народным промыслам России на примере городецкого промысла.

**Задачи:**

1. познакомить с историей возникновения и выразительными средствами городецкой росписи (колорит, содержание, чередование, симметрия и асимметрия в узоре);
2. развивать сенсорную чувствительность (восприятие цвета, формы, фактуры), мелкую моторику, творческие способности дошкольников

навыки действовать коллективно;

1. воспитывать эстетический вкус, интерес к изучению народных промыслов, любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев;

**Актуальность проблемы:**

   Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности дошкольников, оно несет историческую информацию о быте, обычаях, традициях русского народа. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Знакомя с элементами русской народной культуры, мы тем самым способствуем развитию патриотических чувств наших детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

     Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения должны начинаться, как можно раньше, как образно говорит наш народ: «с молоком матери» ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения народного декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство – этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров.

   Народное искусство, как и искусство вообще многофункционально и одна из функций воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере.

     Актуальность заключается в необходимости формирования и развития у детей дошкольного возраста значимых идеалов и ориентиров, необходимых для воспитания нравственного развития и духовно богатой личности, просвещение родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания.

**Механизм реализации проекта:**

*«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в детской руке, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*

*В. А. Сухомлинский*

***Формы работы с дошкольниками:***

         беседы о городецком промысле,  об особенностях узора, композиции, цветосочетании;

         рассматривание элементов росписи;

         рисование основных элементов городецкой росписи в порядке усложнения;

         непосредственная образовательная деятельность;

         познавательные рассказы воспитателя;

         дидактические игры;

         раскрашивание плоскостных силуэтов: досточек, овалов, кругов, квадратов;

         рассматривание иллюстраций и городецких изделий;

         роспись доски городецким узором.

***Взаимодействие с родителями:***

         изготовление  папки-раскладушки «Городецкая роспись»;

***Деятельность педагога:***

         подбор литературы, "Городец";

         иллюстраций городецких изделий;

         проведение выставки народных мастеров по мотивам городецкой росписи.

**Продукт проектной деятельности:**

         расписанные досочки для выставки народных мастеров.

**Ресурсное  обеспечение проекта:**

         информационные  ресурсы (научная и  педагогическая литература по данной проблеме);

         материально-технические ресурсы (мультимедийное оборудование,  дидактические,  развивающие пособия, игры, книги, фотографии);

         кадровое (педагоги ДОУ, родители).

2. этап – основной:

3. этап – заключительный:

Список используемой литературы:

1. ООП ДО МБДОУ детский сад №32 «Золотой ключик» на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

2. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа;

3. Дорожин Ю. Г. Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись»

Интернет-ресурсы:

http://maam.ru/"Маам. ру"- сайт для воспитателей детского сада.

http://nsportal.ru/«НСпортал. ру"- сайт для воспитателей детского сада.

**Сроки  и этапы реализации проекта:**

Проект осуществляется в несколько этапов:

         Организационно-подготовительный.

         Основной (этап непосредственной реализации).

         Итоговый (результативный, рефлексивный).

***Организационно-подготовительный:***

     Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

         Разработка содержания проекта: «Городецкая роспись».

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

          Выстраивание единого педагогического процесса: подбор материала для работы с детьми, консультации для родителей, направленные на развитие творческих способностей у детей, совместные мероприятия ДОУ и родителей.

- обозначение проблемы и темы проекта, определение цели и основных задач;

- подбор художественной литературы, иллюстраций, наглядных пособий, музыкального сопровождения;

- разработка конспектов непосредственно-образовательной деятельности, сценариев бесед;

- составление плана реализации проекта;

- оформление папки-передвижки «Городецкая роспись»;

- создание презентации  «Городецкая роспись».

***Основной:***

   Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей старшей группы.

     Реализация мероприятий, способствующих формированию патриотических чувств у детей.

ознакомление с историей промысла;

- ознакомление с особенностями городецкой росписи;

- составление орнаментов;

- роспись бумажных силуэтов;

- роспись досточек в стиле городецкого промысла.

***Итоговый:***

Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами.

Фото – отчёт по проекту.

Создание альбома «Городец »

Формы работы с дошкольниками:

• беседы о городецком промысле, об особенностях узора, композиции, цветосочетании;

• рассматривание элементов росписи;

• рисование основных элементов городецкой росписи в порядке усложнения;

• непосредственная образовательная деятельность;

• познавательные рассказы воспитателя;

• дидактические игры;

• раскрашивание плоскостных силуэтов: досочек, овалов, кругов, квадратов;

• рассматривание иллюстраций и городецких изделий;

• роспись доски городецким узором.

Взаимодействие с родителями:

• изготовление папки-раскладушки «Городецкая роспись»;

Деятельность педагога:

• подбор литературы, фильма о народном промысле "Городец";

• иллюстраций городецких изделий;

• изготовление плоскостных силуэтов для росписи;

• проведение выставки народных мастеров по мотивам городецкой росписи.

- обобщение результатов работы;

-оформление выставки народных мастеров по мотивам городецкого промысла.

**Продукт проекта:**

• создание альбома «Городец»;

• расписанные досочки для выставки народных мастеров.

• фотоархив;

• консультации для родителей.

Ресурсное обеспечение проекта:

• информационные ресурсы (научная и педагогическая литература по данной проблеме);

• материально-технические ресурсы (мультимедийное оборудование, дидактические, развивающие пособия, игры, книги, фотографии);

• кадровое (педагоги ДОУ, родители).

Ожидаемые результаты:

- дети активные, любознательные, интересуются возникновением русского народного промысла;

- выделяют характерные средства выразительности городецкой росписи: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметрию и ассиметрию в узоре, этапы росписи (замалевок, теневка, оживка) и т. п. ;

- самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях в самостоятельной художественной деятельности.

Вывод по проекту: в результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у них появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров.

Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа.

Народное искусство способствует развитию нравственно-патриотического и эстетического воспитания, развивает творческие способности детей.

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.