

# КАРТОТЕКА

## ХОРОВОДНЫХ ИГР



**По дорожке Валя шла.**

Все дети ходят по кругу, а кто-нибудь один (Валя), кого заранее выбирает воспитатель, находится в центре и выполняет движения, соответствующие следующим словам:

*По дорожке Валя шла,  
Валя тапочки нашла.*

*(дети, держась за руки, идут по кругу вправо, а Валя, находясь внутри круга, - влево).*

*Валя тапки примеряла,  
Чуть надела – захромала.*

*(Валя изображает, что надевает тапки, поднимая то одну, то другую ногу, а затем прыгает на одной ноге, будто хромает).*

*Стала Валя выбирать,  
Кому тапочки отдать.*

*Коле тапки хороши,  
На, надень и попляши.*

*(хоровод останавливается. Все смотрят на Валию. Валя выбирает ребенка, который выходит на середину круга).*

Все напевают плясовую мелодию, прихлопывая в ладоши, а Валя и Коля пляшут внутри круга. Затем Валя возвращается в круг, а выбранный ею Коля остается в кругу, и игра начинается сначала.



### **Бабушка Маланья.**

Дети берутся за руки, а взрослый становится в круг и начинает напевать песенку, сопровождая ее выразительными движениями.

*У Маланьи, у старушки  
Жили в маленькой избушке  
Семь дочерей,  
Семь сыновей,  
Все без бровей.  
С такими глазами,  
С такими ушами,  
С такими носами,  
С такими усами,  
С такой головой,  
С такой бородой...  
Ничего не ели,  
Целый день сидели,  
На нее (на него) глядели,  
Делали вот так...*

*дети движутся по кругу  
в одну сторону,  
держась за руки.*

*Останавливаются  
и с помощью жестов  
и мимики изображают то,  
о чем говорится в тексте:*

*присаживаются на корточки  
и одной рукой подпирают подбородок. Повторяют за  
ведущим любое смешное движение.*

### **Воевода.**



*Катилось яблоко  
В круг хоровода.  
Кто его поднял  
Тот воевода.  
-Воевода, воевода  
Выбегай из хоровода!  
Раз, два, не воронь  
Беги, как огонь!  
(Слова народные)*

Играющие, стоят по кругу. На первые 4 строки перекачивают мяч от одного к другому. Получивший мяч со словами «воевода» выбегает из круга, на строки 5 – 6 бежит за спинами играющих и кладет мяч на пол между двумя игроками. На последние две строки они разбегаются в разные стороны и, обжав круг, должны взять мяч. Остальные в это время хлопают в ладоши. Выигрывает тот, кто первым добежит до мяча. Он начинает новую игру (катит мяч по кругу). Вместо мяча можно взять кольцо.



### Подковка

*Звонкою подковкой  
Подковали ножку.  
Выбежал с обновкой  
Ослик на дорожку.  
Новою подковкой  
Звонко ударял  
И свою обновку  
Где-то потерял...*  
*В.Данько*

Дети образуют круг. В середине – ослик с подковкой в руке. После декламации первых четырех строк звучит музыка «Лошадка» Н. Потоловского. Ослик галопом скачет внутри круга. По окончании музыки останавливается. Все произносят 5 – 8-ю строки, а ослик с последним словом кладет подковку между двумя стоящими в кругу детьми. По сигналу ведущего эти двое бегут в разные стороны. Обежав круг, они должны быстро взять подковку. Выигравший становится осликом. Игра повторяется.

### Мы топаем ногами.



Воспитатель вместе с детьми становится по кругу на расстояние выпрямленных в стороны рук. В соответствии с произносимым текстом дети выполняют упражнения:

*Мы топаем ногами,  
Мы хлопаем руками,  
Киваем головой.  
Мы руки поднимаем,  
Мы руки опускаем,  
Мы руки подаем.*

С этими словами дети дают друг другу руки, образуя круг, и продолжают:

*И бегаем кругом,  
И бегаем кругом.*

Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой!». Дети, замедляя движение, останавливаются. Игра повторяется.

### Сокол.



*Пролетал высоко сокол.  
Обронил перо в осоку.  
Соколиного пера  
Не найти нам до утра.  
Снова солнышко взойдет –  
Ира (Вова) перышко найдет.*

Дети сидят на стульях по кругу. Выбирается сокол. С началом стихотворения, которое произносят все дети, за кругом пробегает сокол и роняет перо за спиной одного из детей. С началом 5-й строки сокол садится на свободный стул в кругу с детьми. На две последние строки ребята называют имя того ребенка, за спиной которого оказалось перо сокола. Он поднимает перо и становится соколом. Игра повторяется.

**Вариант 2** – дети стоят в кругу, в остальном действия, как и в 1 варианте

### Медведь.



*Как под горкой снег, снег,  
И на горке снег, снег,  
И под елкой снег, снег,  
И на елке снег, снег,  
А под снегом спит медведь.  
Тише, тише,  
Не шуметь!  
(И.Токмакова)*

Дети стоят по кругу. Выбирается медведь. Он садится на стульчик в середине круга и «засыпает». На 1-ю и 3-ю строки дети идут к середине круга (4 шага), на 2-ю 4-ю строки идут назад, от центра (4 шага), на 5-ю строку осторожно приближаются к спящему медведю. Две последние строки произносит кто-либо из детей, назначенных педагогом. Медведь должен по голосу узнать этого ребенка. Игра повторяется с новым ребенком.





### Подарки.

В центре круга стоит ребенок. Дети идут вокруг него хороводом, произнося слова:

*Принесли мы вам подарки  
Кто захочет, тот возьмет.  
Вот вам кукла с лентой яркой,  
Конь, волчок и самолет.*

Ребенок выбирает одну из названных игрушек.

Кукла. Дети выставляют ногу на пятку и машут лентой, произносят слова: *Кукла, кукла попляши,  
Яркой лентой помаши. (2 раза)*

Потом замирают на месте в позе куклы и ребенок выбирает понравившуюся куклу.

Конь. Дети скачут по кругу прямым галопом, произнося слова:

*Скачет конь наш - цок да цок  
Слышен цокот быстрых ног. (2 раза)*

Дети замирают в позе коня. Ребенок выбирает себе коня.

Волчок. Дети кружатся на месте, произнося слова:

*Вот как кружится волчок  
Прожужжал и на пол лег. (2 раза)* (в конце слов

присаживаются на корточки) Ребенок выбирает себе волчок.

Самолет. Дети расставляют руки в стороны, бегут по кругу, произнося слова: *Самолет летит, летит*

*Смелый летчик в нем сидит (2 раза)*

Дети останавливаются в позе самолета и ребенок выбирает себе самолет.



### Метелица.

Для этой игры дети должны разбиться по парам. Из пар образуют круг.

Игрокам в каждой паре нужно сцепиться руками под локоть, встав, таким образом, друг к другу боком.

Затем пары поочередно начинают кружиться под песню:

*Метелица, метелица,  
Снег по полю стелется!  
Кто кружится, вертится -  
Тот заметелится!*

Песня повторяется до тех пор, пока играющие кружатся. Пара, которая дольше всех кружилась, побеждает.



### В льдинку.

Дети встают в круг. На середину круга выходит водящий. Он прыгает на одной ноге, а другой толкает перед собой льдинку. В это время играющие поют:

*Капитан, капитан,  
Не бей льдинкой по ногам,  
По кривым сапогам!  
У тебя нос сучком,  
Голова лучком,  
Спина ящичком!  
На это водящий отвечает:  
Скачу по дорожке  
На одной ножке,  
В старом лапоточке  
По пенькам, по кочкам,  
По холмам, по горам.  
Бух! По ногам!*

Задача водящего, со словами «Бух! По ногам!» постараться попасть льдинкой по ногам ребят. А ребята должны подпрыгнуть, чтобы льдинка их не коснулась. Кого льдинка коснется, тот становится новым водящим и продолжает игру.



### Чепена.

Дети стоят по кругу. Считалкой выбирается Чепена. Он становится в круг и начинает игру речитативом:

*Левой ногой, Чепена* Подпрыгивает на левой ноге влево.  
*Гой, гой, Чепена* Отзываются дети и повторяют движения водящего.

*Правой ногой, Чепена* Подпрыгивает вправо  
*Гой, гой, Чепена* на правой ноге.

*Пойдем вперед, Чепена* Идет вперед,  
*Гой, гой, Чепена.* подняв вверх руки

Дети идут мелкими шагами вперед, подняв вверх руки.

*Пойдем назад, Чепена* Мелкими шагами идет назад  
с опущенными руками

*Гой, гой, Чепена*  
*Все мы спляшем, Чепена*  
*Кругом, кругом, Чепена*

Дети повторяют то же

Начинается танец

Дети начинают круговой танец под осетинскую музыку.

Игру проводят под любую народную мелодию.



### **Бабка Ежка.**

В середине круга встает водящий – Бабка Ежка. В руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

*Бабка Ежка,  
Костяная ножка  
С печки упала,  
Ногу сломала,  
А потом и говорит:  
У меня нога болит.  
Пошла она на улицу  
Раздавила курицу.  
Пошла на базар –  
Раздавила самовар.*

Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется – тот и замирает.



### **Каблучок.**

- (1) За руки друзе берём, вместе хоровод ведём
- (2) А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок
- (3) За руки друзе берём, вместе хоровод ведём
- (4) Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалей
- (5) А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок
- (6) Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалей
- (7) Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс
- (8) А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок
- (9) Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс
- (10) И опять идёт-идёт наш весёлый хоровод...

Встаём в хоровод.

1 - идём по кругу хороводным шагом.

2, 5, 8 - поворачиваемся лицом в круг и, не отпуская рук, выставляем ножки на каблук.

3, 10 – ведём хоровод

4, 6- подпрыгиваем на месте.

7, 9 - выполняем движение «фонарики» или сжимаем-разжимаем кулачки.

www.sima-land.ru



### Колпачок.

В центре круга сидит на корточках ребенок. Дети идут хороводным шагом, произнося слова:

*Колпачок, колпачок,  
Маленькие ножки,  
Красные сапожки.  
Мы тебя поили  
Мы тебя кормили  
На ноги поставили*

*Танцевать заставили.  
Танцуй, сколько хочешь*

*Выбирай, кого захочешь,  
Поклониться не забудь  
Выбирай кого-нибудь.*

Игра повторяется с другим ребенком.

(грозят пальцем)  
(грозят другой рукой)  
(поднимают руки вверх, ребенок в центре встает)

(ребенок выполняет танцевальные движения)

(ребенок подходит к выбранному ребенку, кланяется ему и выводит в центр круга.)



### Груша.

Играющие образуют круг, в середине которого становится ребенок – это будет груша. Все ходят вокруг груши по кругу:

*Мы посадим грушу – вот, вот!  
Пусть наша груша растет, растет!  
Вырастай ты, груша, вот такой вышины;  
Вырастай ты, груша, вот такой ширины;  
Вырастай ты, груша, вырастай в добрый час!  
Потанцуй, Марийка, покрутись ты для нас!  
А мы эту грушу все щипать будем.  
От нашей Марийки убежать будем!*

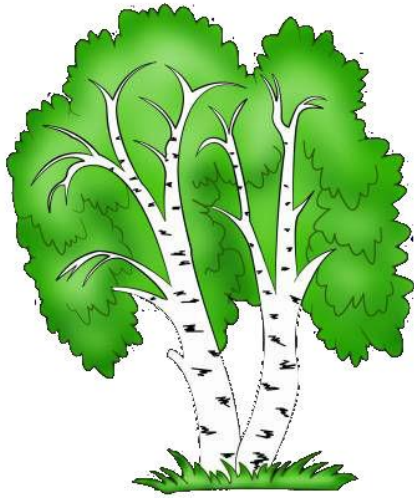
Грушка в середине круга должна изображать все то, о чем поется в песне (танцевать, крутиться).

На слова «Вот такой вышины» дети поднимают руки вверх, а на слова «Вот такой ширины» разводят их в стороны.

Когда поют: «А мы эту грушу все щипать будем», все приближаются к груше, чтобы дотронуться до нее, и быстро убегают, а груша ловит детей.

Все игровые действия должны быть согласованы со словами.





### **Березка.**

Дети *становятся* в круг и поют:

*Березка белена,  
Маковка зелена,  
Летом мохнатенькая,  
Зимой сучковата  
Где она стоит,  
Там и шумит.*

Девочка «березка», стоящая в кругу, под песню отбирает у всех играющих платки, поднимает их над головой и, когда запевают:

*Березка зелененькая,  
Весной веселенькая,  
Среди поля стоит,  
Листочками шумит,  
Гремит, гудит,  
Золотым венчиком звенит,-*

«березка» изображает шум листьев, движение веток, — она шуршит платьем, машет над головой платками.

Под приговор:

*А осенью корни у березки усыхают,  
листочки опадают!*

девочка «березка» обходит хоровод и каждому на плечо кладет его платок.

### **Пчёлы.**

Играющие по считалке выбирают Цветок, а затем делятся на две группы: Сторожей и Пчёл. Сторожа, взявшись за руки, ходят вокруг Цветка и поют:

*Пчёлки яровые,  
Крылья золотые,  
Что вы сидите,  
В поле не летите?*

*Аль вас дождичком сечёт,  
Аль вас солнышком печёт?  
Летите за горы высокие,*

*За леса зелёные  
На кругленький лужок,  
На лазоревый цветок.*

Пчёлы стараются забежать в круг, а Сторожа, то подымая, то опуская руки, мешают им. Как только одной из Пчёл удастся проникнуть в круг и коснуться Цветка, Сторожа, не сумевшие уберечь Цветок, разбегаются. Пчёлы бегут за ними, стараясь «ужалить» и «пожужжать» в уши.





### Гуси и волк.

Один участник игры в середине хоровода изображает «волка», другой — «мамку», все остальные — «гуси».

«Мамка» переговаривается с «гусями»:

-Гуси, мои гуси,  
А где, гуси, были?  
-А мы были в поле,  
На синем на море.  
-Кого, гуси, видели?  
-А серого волка.

Унес волк гусенка,  
Вместо поросенка,  
За ручку, за ножку,  
За белый рукавчик!

«Волк» пытается вытянуть одного «гуся» из ряда «Мама» мешает ему — она поворачивается к «волку». А за ней весь ряд. «Мамка» кричит:

-Гуси, мои гуси,  
Щиплите волка!  
Да гоните:  
По мхам, по болотам,  
По крутым оврагам!

«Гуси» набрасываются на «волка» и щиплют его.

«волк» выбегает из хоровода.  
«Гуси» становятся в ряд,  
обхватывая друг друга за пояс.  
Впереди встает «мамка».



### Огородник и воробей.

Выбираются Огородник и Воробей. Остальные участники игры, взявшись за руки, образуют круг. На середину круга кладут орехи (яблоки, сливы и т. д.) — это «огород». В стороне, шагах в десяти, чертят кружок — «гнездо». Хоровод медленно движется по кругу, все поют:

Воробей маленький,  
Серенький, удаленький,  
По двору шныряет,  
Крошки собирает;  
В огороде ночует,  
Ягоды ворует.

Воробей бежит в круг (ребята, подымая и опуская руки, впускают и выпускают его), берёт один орех и старается унести его в «гнездо». Огородник сторожит за кругом и, как только Воробей выбегает из круга, начинает его ловить. Если Воробью удастся положить орех в «гнездо», он снова играет. Пойманный же Воробей меняется ролью с одним из участников.

Но перед этим он должен откупиться от Огородника и выполнить желания хоровода, например спеть, сплясать и т. д. При этом ему поют

Уж век воробышку не лётывать,  
В огороде ягод не клёвывать,  
На дубовой тычинке не сиживать.  
А ты, воробышек, садись на лужочек,  
А ты, серенький, садись во кружочек.  
Не пора ли тебе встать и полетать,  
В хороводе нашем поплясать!

В конце игры подсчитывают, какой воробей принёс больше всех орехов в «гнездо». Его объявляют победителем и отдают все орехи.

### Каравай.

Составив круг, играющие поют:



*Шел павлин горою,  
Все люди за мною  
Одного нет у нас (имя одного из играющих)  
У его маменьки печка истопленная,  
Блины испеченные,  
Каравай состряпанный,  
Этакий высокий,  
Этакий широкий,  
Этакий низенький.*

Играющие поднимают руки кверху, разводят в стороны, опускают к полу, сжимают круг, показывая высоту, ширину и т.д.

### Дедушка Водяной.



*Дедушка Водяной  
Что сидишь ты под водой  
Выгляни на минуточку  
На одну минуточку.*

В центре круга сидит на корточках ребенок. Он - Водяной. Дети идут вокруг него хороводным шагом, тихо произносят слова, по окончании слов останавливаются. Ребенок встает, закрывает глаза, воспитатель подводит его к другому ребенку и он на ощупь определяет, к кому подошел, называет его имя. Если угадал, то садится угаданный ребенок. Игра начинается снова.

### Вариант для девочки:

*Бабушка Водяная  
Что сидишь ты и моргаешь  
Выгляни на минуточку  
На одну минуточку.*



### Лето

Дети стоят по кругу. С началом чтения стихотворения двигаются поскоком в одну сторону, а Лето скачет противоходом внутри круга.

*По лужайке,  
Босиком,  
Солнышком согрето,  
За цветистым мотыльком  
Пробежало лето.  
Искупалось в реке,  
Полежало на песке,  
Загорело,  
Пролетело  
И исчезло вдалеке.*

круг останавливается  
Лето выполняет прыжки  
на месте с маховыми движениями рук («мельница»)  
Лето выбегает за круг  
и присаживается за кем-либо  
из играющих

*В.Данько*

С окончанием текста дети ищут, куда спряталось Лето. Кто найдет его за своей спиной, выходит в середину. Это новое Лето.



### Колпачок и палочка

Один из детей выходит в центр круга с палочкой в руках, надевает на голову колпачок так, чтобы он спускался до самого носа, прикрывая глаза. Остальные дети держаться за руки, образуя круг. Идут по кругу, говоря:

*Раз, два, три, четыре, пять –  
Будет палочка стучать,*

*Скок, скок, скок.*

*Угадай, чей голосок*

Если угадал, выбирает, кто пойдет в середину.

Ведущий стучит палочкой.  
Показывает палочкой на одного из детей, стоящего в кругу. – Тот говорит три последних слова

Говорят все дети, после этого ведущий отгадывает.