

Картотека игр по художественно-эстетическому развитию

Старший дошкольный возраст

Исмагилова З.В.

1. Игра «На что похожи облака?»	Дети рассматривают карточки с облаками разной формы и угадывают в их очертаниях предметы или животных. При этом они отмечают, что облака бывают разные не только по цвету, но и по форме. Воспитатель обращает внимание на то, что когда на небе много облаков, то они похожи на воздушный город, где есть башни и купола.
2. Игра «Портрет заговорил».	Цель. Продолжить знакомство с детскими портретами, учить составлять связный рассказ. Ход. Педагог предлагает ребёнку выбрать репродукцию картины с детским портретом и рассказать от имени персонажа картины о себе
3. Игра «Угадай настроение».	Цель. Учить описывать настроение человека по выражению лица. Ход. Педагог изображает на лице испуг, восторг, грусть, радость. Дети определяют настроение. Затем дети самостоятельно выполняют задание воспитателя, передают настроение выражением лица: радость, задумчивость, печаль и т.д.
4. Игра «Отгадай и обойди».	Цель. Научить детей определять на слух и восстанавливать в памяти предмет объёмного или плоскостного вида. Находить предмет и проверять себя методом обследования - обойди этот предмет. Ход. Педагог называет слова, а дети говорят, объёмный или плоскостной предмет. При этом они должны показать это руками (если объёмный - руки как бы обнимают предмет, если плоскостной – руки его показывают движениями по плоскости стола
5. Игра «Найди недостаток в портрете».	Цель. Учить видеть недостающие части лица в портрете. Продолжать знакомиться с жанром портрета, его особенностями. Ход. Детям раздаются изображения одного и того же лица с разными недостатками (нет ресниц, бровей, носа, зрачков, линии губ, верхней или нижней части губ, радужной оболочки, ушей). Педагог предлагает определить недостающие части и дорисовать их графитным материалом – чёрным фломастером.
6. Игра «Составь натюрморт».	Цель. Закрепить знания детей о натюрмортах. Ход. 1 задание. Детям даются плоскостные изображений неживой и живой природы. Дети составляют натюрморт, отбирая изображения,

	присущие только этому жанру, и дают название своей работе. 2 задание. Предлагается составить натюрморт из разных предметов (посуда, продукты, цветы, игрушки а также фон для натюрморта). Дети составляют натюрморт, и объясняют, почему они взяли предметы определённого вида, дают название работе.
7. Игра «Художники реставраторы».	Цель. Продолжить знакомство детей с разными жанрами живописи и работой художников. Ход. Дети восстанавливают разрезанную на несколько частей репродукцию картины или иллюстрацию (по количеству детей). По окончании работы называют её жанр.
8. Игра «Волны».	Ход. Играющие садятся, образуя круг. Взрослый предлагает представить, что они купаются в море, окунаясь в ласковые волны, и изобразить эти волны – нежные и весёлые. Тренировка заканчивается «купанием в море»: один из игроков становится в центре круга, к нему по одному подбегают волны и ласково поглаживают пловца. Когда все волны погладят его, он превращается в волну, а его место занимает следующий купающийся.
9. Игра «Игра Шторм».	Для игры необходим большой кусок ткани, чтобы им можно было накрыть детей. Ход. Воспитатель говорит: «Беда тому кораблю, который окажется во время шторма в море: огромные волны грозят перевернуть его, ветер швыряет корабль из стороны в сторону. Зато волнам в шторм – одно удовольствие: они резвятся, , соревнуются между собой, кто выше поднимется. Давайте представим, что вы волны. Вы можете радостно гудеть, поднимать и опускать руки, поворачиваться в разные стороны, меняться местами.
10. Игра «Чего не стало?».	Цель. Развивать наблюдательность. Внимание. Ход. Педагог закрывает на картине, какую – то деталь одежды, предмета или сам предмет, а дети должны отгадать чего на картине не стало.
11. Игра: «Найди эмоцию».	Цель. Учить выделять картины по настроению. Воспитатель раздаёт детям пиктограммы с эмоциями представляет разные по жанру и настроению репродукции картин, а затем предлагает подобрать к каждой репродукции пиктограмму. Дети обосновывают свой выбор рассказывают, какие эмоции они испытывают глядя на

	картину
12.Игра – упражнение « Опиши соседа»	Цель. Учить внимательно рассматривать человека, давать словесный портрет. Ход. Педагог предлагает детям рассмотреть друг друга внимательно и описать своего соседа. Можно использовать приём рамки: предлагается одному ребёнку взять в руки рамку или обруч, изобразить портрет, а всем остальным описать эту живую картину.
13.Игра «Найди в природе яркие и блёклые цвета»	Цель: Учить детей находить цветовые контрасты в окружающей природе, называть их. Педагог предлагает подойти всем детям к окну и найти пейзаже из окна» яркие и блёклые цвета в предметах, растениях, природных явлениях
14.Игра по картине «Иду, вижу, рассказываю сам себе».	Цель. Погружение в сюжет картины. Ощущение её деталей как частей целой композиции. Ход. Начать можно так: Иду я вижу в картине «Рожь» ...Далее ребёнок рассказывает, что он увидел бы, зайдя в пространство картины.