

# *Игровая деятельность детей*



**«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире»**

**В. А. Сухомлинский**

**«...Дайте же детям играть, пока игра их радует, влечет к себе и вместе с тем приносит им громадную пользу!»**

**Е.А. Покровский**

**Хорошая игра похожа на хорошую работу, плохая игра похожа на плохую работу**

**А.С. Макаренко**

## Игра:

- Это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.
- Это деятельность, в которой возникают и дифференцируются новые виды деятельности, формируются или перестраиваются психические процессы, происходят основные личностные изменения ребенка.



**Игра является сквозным механизмом развития ребёнка (пункт 2.7. ФГОС ДО), посредством которой реализуются содержание всех пяти образовательных областей.**

**Игра является основным видом деятельности детей, а так же формой организации детской деятельности.**

## В пункте 2.7. ФГОС ДО определены особенности развития игровой деятельности ребенка:

- **в младенческом возрасте** (2 месяца - 1 год) непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами...;
- **в раннем возрасте** (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками... общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого...;
- **для детей дошкольного возраста** (3 года - 8 лет) - игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).



# Классификации игр

- **1. Игры, возникающие по инициативе ребёнка (детей):**
  - Самостоятельные игры:  
Игра – экспериментирование
  - Самостоятельные сюжетные игры:  
Сюжетно – отобразительные  
Сюжетно – ролевые
  - Режиссёрские
  - Театрализованные

- **2. Игры, возникающие по инициативе взрослого:**

**Игры обучающие:**

Сюжетно-дидактические

Подвижные

Музыкально-дидактические

**Досуговые игры**

Игры – развлечения

Интеллектуальные

Празднично – карнавальные

Театрально – постановочные





- **3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций:**

Традиционные или народные

***Ребёнок живет в игре и задача педагогов - стать направляющим и связующим звеном в цепи ребёнок-игра, тактично поддерживая руководство обогащать игровой опыт детей.***

***Большая творческая задача для воспитателя-организовать игры в детском саду так, чтобы жизнь детей была содержательной, интересной и увлекательной.***



## Функции игры:

- **развлекательная;**
- **коммуникативная;**
- **терапевтическая;**
- **самореализации;**
- **социализации.**



## Факторы реализации игры:

- **установление содержательной связи между знаниями детей об окружающей действительности (содержание познавательной сферы) и их игрой;**
- **индивидуальный подход к воспитанию, обучению, развитию детей в игровой деятельности;**
- **использование эффективных методов и приемов, способствующих развитию игры.**

# **Условия эффективности развития игр:**

- свободное и добровольное включение детей в игру;**
- дети должны хорошо понимать смысл и содержание игры, её правила, идею каждой игровой роли; игра должна положительно воздействовать на все сферы её участников;**
- количество времени для игры и наличие необходимых игрушек для осуществления детского замысла;**
- при создании игровой среды следует учитывать половое различие детей;**
- осуществлять своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей и в соответствии с их интересами, настроением**

***«Педагоги поддерживают принцип  
организации игры:  
играть вместе с детьми, играть с детьми  
на протяжении всего дошкольного  
возраста.»***



Спасибо за внимание!

