

ПЕДСОВЕТ № 3

Тема: «Литературное воспитание дошкольников»

Цель:

Повысить грамотность педагогов, их профессионализм в области литературного воспитания детей дошкольного возраста.

Форма проведения: Деловая игра.

План проведения педсовета:

1. Вступительное слово заведующего Симоновой Г.Б. «Значение художественной литературы в развитии детей дошкольного возраста».
2. «Методика организации деятельности по ознакомлению детей дошкольного возраста с художественной литературой». Старший воспитатель Гаврилова Л.В.
3. «Методы и приемы заучивания стихотворений с детьми с детьми дошкольного возраста. Из опыта работы». Учитель-логопед Захарова Е.Г.
4. Деловая игра «Литературный турнир». Воспитатель Киселева О.Н.
5. Презентация дидактических игр по ознакомлению дошкольников с художественной литературой. Воспитатели групп.
6. Разное.
7. Проект решения педсовета.

1.Значение художественной литературы в развитии детей дошкольного возраста». Симонова Г.Б.

*Детская книга при всей ее внешней простоватости —
вещь исключительно тонкая и не поверхностная.
Лишь гениальному взгляду ребенка,
лишь мудрому терпению взрослого
доступны ее вершины.*

Удивительное искусство — детская книжка!

Л. Токмаков

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека сегодня актуальна как никогда. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым образом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней. Плоды этого мы уже начинаем пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев. Вот почему вопросы формирования интереса у детей к художественной литературе требует повышенного внимания.

В дошкольном детстве необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка, воспитанию в нем созидательного начала. Ценностью особого рода в этом деле является чтение, так как в процессе общения с книгой человек не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и учится

думать, анализировать, развивается творчески; таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности.

Чтение развивает речь человека, делает ее правильной, четкой, понятной, образной, красивой.

Чтение развивает душу человека, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху.

Чтение – это импульс к творческому озарению, к созданию нового художественного творения.

Человек читающий умеет пользоваться информацией и исследовать ее. Особое место в дошкольных учреждениях занимает ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге.

Поэтому сегодня на педсовете мы затрагиваем эту тему.

На повестке дня стоят такие вопросы:

1. «Методика организации деятельности по ознакомлению детей дошкольного возраста с художественной литературой». Старший воспитатель Гаврилова Л.В.
2. «Методы и приемы заучивания стихотворений с детьми дошкольного возраста. Из опыта работы». Учитель-логопед Захарова Е.Г.
3. Деловая игра «Литературный турнир». Воспитатель Киселева О.Н.
4. Презентация дидактических игр по ознакомлению дошкольников с художественной литературой.
5. Разное.
6. Проект решения педсовета.

1. «Методика организации деятельности по ознакомлению детей дошкольного возраста с художественной литературой». Гаврилова Л.В.

Основная образовательная программа предусматривает проведение занятий по ознакомлению с художественной литературой. Но знакомство с литературными произведениями ни в коей мере не заканчивается и не ограничивается занятиями. Рекомендованный список художественных произведений для каждой возрастной группы – это лишь минимум, который должен быть усвоен в течение года. Поэтому, свободное время активно используется воспитателями для того, чтобы значительно расширить литературный багаж детей, лучше познакомит их с произведениями русской и мировой литературы.

Знакомство с книгой, с художественными произведениями осуществляется в разных видах детской деятельности с использованием **разнообразных методов обучения**.

- Какие вы знаете методы ознакомления с художественной литературой?:

словесный, наглядный и практический.

Сейчас вам к каждому методу нужно назвать приемы.

Словесный метод:

- чтение произведений,
- вопросы по содержанию произведений.
- пересказ произведений,
- заучивание наизусть,
- беседа по произведению,

- прослушивание аудиозаписей.

Практический метод:

- элементы инсценировки,
- игры-драматизации,
- дидактические игры,
- театрализованные игры,
- использование разных видов театра,
- игровая деятельность.

Наглядный метод:

- показ иллюстраций, картин, игрушек,
- элементы инсценировки,
- движения пальцами, руками,
- схемы,
- просмотр видеофильмов,
- оформление выставок, музеев.

Основными формами ознакомления с художественной литературой являются следующие:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.

2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4. Заучивание наизусть/Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Формы работы с книгой в детском саду

Традиционно в методике развития речи принято выделять две формы работы с книгой в детском саду: чтение, рассказывание художественной литературы и заучивание стихотворений на занятиях, и использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности.

2. О методах и приемах заучивания стихотворений с детьми дошкольного возраста нам расскажет Захарова Е.Г.

3. Деловая игра «Литературный турнир». Киселева О.Н.

Педагоги делятся на две команды. Придумывают названия команд. За каждый правильный ответ начисляются баллы. Победит та команда, которая наберет большее количество баллов.

Задание 1. «Разминка».

Кто, в какой книге и о ком сказал:

Он разыскивал на рынке
Величайшие ботинки,
Он разыскивал штаны
Небывалой ширины
Купит с горем пополам,
Повернется к зеркалам –
Вся портновская работа
Разъезжается по швам.

(«Дядя Степа» С.В. Михалков)

Кому принадлежат известные строки?

Надо, надо умываться
По утрам и вечерам,
А нечистым
Трубочистам
Стыд и срам,
Стыд и срам!

(“Мойдодыр” К.И. Чуковский)

Какое произведение начинается словами:

За горами, за лесами,
За широкими морями,
Не на небе – на земле
Жил старик в одном селе...
У старинушки три сына:
Старший умный был детина,
Средний сын и так и сяк,
Младший вовсе был дурак.

(Конек-горбунок” П. Ершов)

Какое произведение заканчивается такими словами:

“ переворошив,
намотай себе на ус –
Все работы хороши,
Выбирай на вкус!

(“Кем быть?” В. Маяковский)

Задание № 2. «Комната находок»

В комнату находок поступило много различных вещей. Надо разыскать их владельцев, сообщить их имя и адрес. Адресом служит заглавие книги, героем которой является владелец данной вещи. За каждый правильный ответ дается балл.

Маленькая хрустальная туфелька. *(Отдать Золушке из сказки Ш. Перро “Золушка”)*

Волшебное зеркальце, умеющее говорить. *(Отдать царице – мачехе из сказки А.С. Пушкина “Сказка о мертвой царевне и семи богатырях”)*

Старое разбитое корыто *(Отдать старухе из сказки А.С. Пушкина “Сказка о рыбаке и рыбке”)*

Лягушечья кожа *(Отдать красной девице Василисе Премудрой из сказки “Царевна-лягушка”)*

Цветик-семицветик *(Девочке Жене из рассказа В. Катаева “Цветик-семицветик”)*

Золотой ключик *(Отдать Буратино из сказки А. Толстого)*

Телефон – *(К.И. Чуковский – «Телефон»)*

Воздушный шарик – *(комарики из сказки К.И. Чуковского «Тараканище»)*

Мыло – *(из сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр»)*

Блюдец – *(Федора из сказки К.И. Чуковского «Федорино горе»)*

Калоша – *(крокодил из сказки К.И. Чуковского «Телефон»)*

Термометр – *(Айболит из сказки К.И. Чуковского «Айболит»)* и др.

Задание 3. «Домашнее задание». Необходимо прочитать высказывания знаменитых людей о важности чтения книг для людей.

(По одному баллу за высказывание).

Задание 4. «Калейдоскоп сказок»».

Ведущий называет каждой команде по одному животному. Воспитатели должны за определенное время вспомнить и назвать как можно больше сказок с этим персонажем. Выигрывает команда, назвавшая большее количество сказок (заяц, медведь)

Задание 5. «Музыкальный конкурс».

Ни один сказочный герой не обходился без песен. Давайте вспомним эти песни. Команды исполняют по одной песне по очереди.

Задание 6. «Блиц-турнир»

Ведущий называет сказку, а участники по очереди быстро должны ответить, кто ее написал.

В случае затруднения право ответа переходит к другой команде.

1. Каменный цветок. П. Бажов
2. Финист - ясный сокол. р.н.с.
3. Бременские музыкантыб. Гримм
4. Красная шапочка. Ш. Перро
- 5.Щелкунчик или Мышиный король. Гофман
6. Маленький Мук. Гауф
7. Гадкий утенок. Андерсен
8. Король- Дроздобородб. Гримм
9. Золушка. Ш. Перро
10. Снежная королева. Андерсен
11. Приключение Незнайки и его друзей. Носов
12. Приключения Чипполино. Д. Родари
13. Трое из Простоквашино. Г. Успенский
14. Маугли. Р. Киплинг
15. Малыш и Карлсон. А. Линдгрэн
16. Кошка, гулявшая сама по себе. Р. Киплинг
17. Малахитовая шкатулка. П. Бажов

Подводятся итоги литературного турнира.

3. Презентация дидактических игр по ознакомлению дошкольников с художественной литературой.

Сегодня педагоги представят дидактические игры по ознакомлению с художественной литературой, которые они приготовили, согласно возрасту детей своей группы. Мы надеемся, что после презентации вы найдете много полезного для себя.

4. Разное.

5. Проект решения педсовета

1. Признать, что литературное воспитание является одним из ключевых направлений в развитии личности дошкольника, способствующим обогащению его речи, формированию эмоциональной сферы, развитию воображения и творческих способностей.
2. Создать в группах развивающую предметно-пространственную среду, стимулирующую интерес к книге и чтению. Воспитателям групп разработать проект «Книжника неделя» для своей возрастной группы (представить одного писателя)
3. Активно вовлекать родителей в процесс литературного воспитания детей. Организовать взаимодействие с родителями по созданию своими руками тематических альбомов; творческих книг с содержанием сказок, стихов, загадок, рассказов и иллюстраций; поделок по сказкам.
4. Совершенствовать методическую базу и профессиональную компетентность педагогов в области литературного воспитания путем проведения методических мероприятий (мастер-классы, семинары, консультации)